

I. Guía Pedagógica del Módulo Identificación de la conducta humana

Contenido

	Pág.
I. Guía pedagógica	
1. Descripción	3
2. Datos de identificación de la norma	4
3. Generalidades pedagógicas	5
4. Enfoque del módulo	11
5. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad	13
6. Prácticas/ejercicios/problemas/actividades	20
II. Guía de evaluación	76
7. Descripción	77
8. Tabla de ponderación	81
9. Materiales para el desarrollo de actividades de evaluación	82
10. Matriz de valoración o rúbrica	89

1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico del Conalep** para orientar la práctica educativa del docente en el desarrollo de competencias previstas en los programas de estudio.

La finalidad que tiene esta guía es facilitar el aprendizaje de los alumnos, encauzar sus acciones y reflexiones y proporcionar situaciones en las que desarrollará las competencias. El docente debe asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro en el que los alumnos puedan aprender, tomar riesgos, equivocarse extrayendo de sus errores lecciones significativas, apoyarse mutuamente, establecer relaciones positivas y de confianza, crear relaciones significativas con adultos a quienes respetan no por su estatus como tal, sino como personas cuyo ejemplo, cercanía y apoyo emocional es valioso.

Es necesario destacar que el desarrollo de la competencia se concreta en el aula, ya que **formar con un enfoque en competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los alumnos adquieran la capacidad de movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para saber resolver problemas en diversas situaciones o contextos**, e involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora; por ello, los programas de estudio, describen las competencias a desarrollar, entendiéndolas como la combinación integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten el logro de un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable del individuo en situaciones específicas y en un contexto dado. En consecuencia, la competencia implica la comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; ello exige relacionar, integrar, interpretar, inventar, aplicar y transferir los saberes a la resolución de problemas. Esto significa que **el contenido, los medios de enseñanza, las estrategias de aprendizaje, las formas de organización de la clase y la evaluación se estructuran en función de la competencia a formar**; es decir, el énfasis en la proyección curricular está en lo que los alumnos tienen que aprender, en las formas en cómo lo hacen y en su aplicación a situaciones de la vida cotidiana y profesional.

Considerando que el alumno está en el centro del proceso formativo, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren qué **competencias** va a desarrollar, cómo hacerlo y la forma en que se le evaluará. Es decir, mediante la guía pedagógica el alumno podrá **autogestionar su aprendizaje** a través del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adopten a nuevas situaciones y contextos e ir dando seguimiento a sus avances a través de una autoevaluación constante, como base para mejorar en el logro y desarrollo de las competencias indispensables para un crecimiento académico y personal.

2. Datos de Identificación de la Norma

Título:	
Unidad (es) de competencia laboral: 1.	
Código:	Nivel de competencia:

3. Generalidades Pedagógicas

Con el propósito de difundir los criterios a considerar en la instrumentación de la presente guía entre los docentes y personal académico de planteles y Colegios Estatales, se describen **algunas consideraciones** respecto al desarrollo e intención de las competencias expresadas en los módulos correspondientes a la formación básica, propedéutica y profesional.

Los principios asociados a la **concepción constructivista del aprendizaje** mantienen una estrecha relación con los de la **educación basada en competencias**, la cual se ha concebido en el Colegio como el enfoque idóneo para orientar la formación ocupacional de los futuros profesionales técnicos y profesionales técnicos bachiller. Este enfoque constituye una de las opciones más viables para lograr la vinculación entre la educación y el sector productivo de bienes y servicios.

En los programas de estudio se proponen una serie de contenidos que se considera conveniente abordar para obtener los **Resultados de Aprendizaje establecidos**; sin embargo, se busca que este planteamiento le dé al docente la posibilidad de **desarrollarlos con mayor libertad y creatividad**.

En este sentido, se debe considerar que el papel que juegan el alumno y el docente en el marco del Modelo Académico del Conalep tenga, entre otras, las siguientes características:

El alumno:

- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Aprende a trabajar en grupo y comunica sus ideas.
- ❖ Aprende a buscar información y a procesarla.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica y autónoma.
- ❖ Realiza los procesos de autoevaluación y coevaluación.

El docente:

- ❖ Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios
- ❖ Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional
- ❖ Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo
- ❖ Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo
- ❖ Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes
- ❖ Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional

En esta etapa se requiere una mejor y mayor organización académica que apoye en forma relativa la actividad del alumno, que en este caso es mucho mayor que la del docente; lo que no quiere decir que su labor sea menos importante. **El docente en lugar de transmitir vertical y unidireccionalmente los conocimientos, es un mediador del aprendizaje**, ya que:

- Planea y diseña experiencias y actividades necesarias para la adquisición de las competencias previstas. Asimismo, define los ambientes de aprendizaje, espacios y recursos adecuados para su logro.
- Proporciona oportunidades de aprendizaje a los estudiantes apoyándose en metodologías y estrategias didácticas pertinentes a los Resultados de Aprendizaje.
- Ayuda también al alumno a asumir un rol más comprometido con su propio proceso, invitándole a tomar decisiones.
- Facilita el aprender a pensar, fomentando un nivel más profundo de conocimiento.
- Ayuda en la creación y desarrollo de grupos colaborativos entre los alumnos.
- Guía permanentemente a los alumnos.
- Motiva al alumno a poner en práctica sus ideas, animándole en sus exploraciones y proyectos.

Considerando la importancia de que el docente planee y despliegue con libertad su experiencia y creatividad para el desarrollo de las competencias consideradas en los programas de estudio y especificadas en los Resultados de Aprendizaje, en las competencias de las Unidades de Aprendizaje, así como en la competencia del módulo; **podrá proponer y utilizar todas las estrategias didácticas que considere necesarias** para el logro de estos fines educativos, con la recomendación de que fomente, preferentemente, las estrategias y técnicas didácticas que se describen en este apartado.

Al respecto, entenderemos como estrategias didácticas los planes y actividades orientados a un desempeño exitoso de los resultados de aprendizaje, que incluyen estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, métodos y técnicas didácticas, así como, acciones paralelas o alternativas que el docente y los alumnos realizarán para obtener y verificar el logro de la competencia; bajo este tenor, **la autoevaluación debe ser considerada también como una estrategia por excelencia para educar al alumno en la responsabilidad y para que aprenda a valorar, criticar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza y su aprendizaje individual.**

Es así como la selección de estas estrategias debe orientarse hacia un enfoque constructivista del conocimiento y estar dirigidas a que **los alumnos observen y estudien su entorno**, con el fin de generar nuevos conocimientos en contextos reales y el desarrollo de las capacidades reflexivas y críticas de los alumnos.

Desde esta perspectiva, a continuación se describen brevemente los tipos de aprendizaje que guiarán el diseño de las estrategias y las técnicas que deberán emplearse para el desarrollo de las mismas:

TIPOS DE APRENDIZAJES.

Significativo

Se fundamenta en una concepción constructivista del aprendizaje, la cual se nutre de diversas concepciones asociadas al cognoscitivismo, como la teoría psicogenética de Jean Piaget, el enfoque sociocultural de Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Dicha concepción sostiene que el ser humano tiene la disposición de **aprender verdaderamente sólo aquello a lo que le encuentra sentido** en virtud de que está vinculado con su entorno o con sus conocimientos previos. Con respecto al comportamiento del alumno, se espera que sean capaces de desarrollar aprendizajes significativos, en una amplia gama de situaciones y circunstancias, lo cual equivale a **“aprender a aprender”**, ya que de ello depende la construcción del conocimiento.

Colaborativo.

El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social). En el aprendizaje colaborativo **cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como del de los restantes miembros del grupo** (Johnson, 1993.)

Más que una técnica, el aprendizaje colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos tales como el **respeto a las contribuciones y capacidades individuales de los miembros del grupo** (Maldonado Pérez, 2007). Lo que lo distingue de otro tipo de situaciones grupales, es el desarrollo de la interdependencia positiva entre los alumnos, es decir, de una toma de conciencia de que **sólo es posible lograr las metas individuales de aprendizaje si los demás compañeros del grupo también logran las suyas**.

El aprendizaje colaborativo surge a través de transacciones entre los alumnos, o entre el docente y los alumnos, en un proceso en el cual cambia la responsabilidad del aprendizaje, del docente como experto, al alumno, y asume que el docente es también un sujeto que aprende. Lo más importante en la formación de grupos de trabajo colaborativo es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de trabajo. Sólo de esta manera se puede lograr que se produzca, tanto el esfuerzo colaborativo en el grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados (Johnson & F. Johnson, 1997).

Los elementos básicos que deben estar presentes en los grupos de trabajo colaborativo para que éste sea efectivo son:

- la interdependencia positiva.
- la responsabilidad individual.
- la interacción promotora.
- el uso apropiado de destrezas sociales.
- el procesamiento del grupo.

Asimismo, el trabajo colaborativo se caracteriza principalmente por lo siguiente:

- Se desarrolla mediante **acciones de cooperación, responsabilidad, respeto y comunicación**, en forma sistemática, entre los integrantes del grupo y subgrupos.
- Va **más allá que sólo el simple trabajo en equipo** por parte de los alumnos. Básicamente se puede orientar a que los alumnos intercambien información y trabajen en tareas hasta que todos sus miembros las han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.
- Se distingue por el desarrollo de una **interdependencia positiva entre los alumnos**, en donde se tome conciencia de que sólo es posible lograr las metas individuales de aprendizaje si los demás compañeros del grupo también logran las suyas.
- Aunque en esencia esta estrategia promueve la actividad en pequeños grupos de trabajo, se debe cuidar en el planteamiento de las actividades que **cada integrante obtenga una evidencia personal para poder integrarla a su portafolio de evidencias**.

Aprendizaje Basado en Problemas.

Consiste en la presentación de **situaciones reales o simuladas** que requieren la aplicación del conocimiento, en las cuales el **alumno debe analizar la situación y elegir o construir una o varias alternativas para su solución** (Díaz Barriga Arceo, 2003). Es importante aplicar esta estrategia ya que **las competencias se adquieren en el proceso de solución de problemas** y en este sentido, el alumno aprende a solucionarlos cuando se enfrenta a

problemas de su vida cotidiana, a problemas vinculados con sus vivencias dentro del Colegio o con la profesión. Asimismo, el alumno se apropia de los conocimientos, habilidades y normas de comportamiento que le permiten la aplicación creativa a nuevas situaciones sociales, profesionales o de aprendizaje, por lo que:

- Se puede trabajar en forma individual o de grupos pequeños de alumnos que se reúnen a analizar y a resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos resultados de aprendizaje.
- Se debe presentar primero el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema con una solución o se identifican problemas nuevos y se repite el ciclo.
- Los problemas deben estar diseñados para motivar la búsqueda independiente de la información a través de todos los medios disponibles para el alumno y además generar discusión o controversia en el grupo.
- El mismo diseño del problema debe estimular que los alumnos utilicen los aprendizajes previamente adquiridos.
- El diseño del problema debe comprometer el interés de los alumnos para examinar de manera profunda los conceptos y objetivos que se quieren aprender.
- El problema debe estar en relación con los objetivos del programa de estudio y con problemas o situaciones de la vida diaria para que los alumnos encuentren mayor sentido en el trabajo que realizan.
- Los problemas deben llevar a los alumnos a tomar decisiones o hacer juicios basados en hechos, información lógica y fundamentada, y obligarlos a justificar sus decisiones y razonamientos.
- Se debe centrar en el alumno y no en el docente.

TÉCNICAS

Método de proyectos.

Es una técnica didáctica que incluye actividades que pueden requerir que los alumnos **investiguen, construyan y analicen información** que coincida con los objetivos específicos de una tarea determinada en la que se **organizan actividades desde una perspectiva experiencial**, donde el alumno aprende a través de la práctica personal, activa y directa con el propósito de aclarar, reforzar y construir aprendizajes (Intel Educación).

Para definir proyectos efectivos se debe considerar principalmente que:

- Los alumnos son el centro del proceso de aprendizaje.
- Los proyectos se enfocan en resultados de aprendizaje acordes con los programas de estudio.
- Las preguntas orientadoras conducen la ejecución de los proyectos.
- Los proyectos involucran múltiples tipos de evaluaciones continuas.
- El proyecto tiene conexiones con el mundo real.
- Los alumnos demuestran conocimiento a través de un producto o desempeño.
- La tecnología apoya y mejora el aprendizaje de los alumnos.
- Las destrezas de pensamiento son integrales al proyecto.

Para el presente módulo se hacen las siguientes recomendaciones:

- Integrar varios módulos mediante el método de proyectos, lo cual es ideal para desarrollar un trabajo colaborativo.

- En el planteamiento del proyecto, cuidar los siguientes aspectos:
 - ✓ Establecer el alcance y la complejidad.
 - ✓ Determinar las metas.
 - ✓ Definir la duración.
 - ✓ Determinar los recursos y apoyos.
 - ✓ Establecer preguntas guía. Las preguntas guía conducen a los alumnos hacia el logro de los objetivos del proyecto. La cantidad de preguntas guía es proporcional a la complejidad del proyecto.
 - ✓ Calendarizar y organizar las actividades y productos preliminares y definitivos necesarias para dar cumplimiento al proyecto.
- Las actividades deben ayudar a responsabilizar a los alumnos de su propio aprendizaje y a **aplicar competencias adquiridas** en el salón de clase **en proyectos reales**, cuyo planteamiento se basa en un problema real e **involucra distintas áreas**.
- El proyecto debe implicar que los alumnos **participen en un proceso de investigación**, en el que **utilicen diferentes estrategias de estudio**; puedan participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje y les ayude a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. Así entonces se debe favorecer el desarrollo de **estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido**.
- De acuerdo a algunos teóricos, mediante el método de proyectos los alumnos buscan soluciones a problemas no convencionales, cuando llevan a la práctica el hacer y depurar preguntas, debatir ideas, hacer predicciones, diseñar planes y/o experimentos, recolectar y analizar datos, establecer conclusiones, comunicar sus ideas y descubrimientos a otros, hacer nuevas preguntas, crear artefactos o propuestas muy concretas de orden social, científico, ambiental, etc.
- En la gran mayoría de los casos los proyectos se llevan a cabo **fuera del salón de clase** y, dependiendo de la orientación del proyecto, en muchos de los casos pueden **interactuar con sus comunidades** o permitirle un **contacto directo con las fuentes de información** necesarias para el planteamiento de su trabajo. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales.
- Como medio de evaluación se recomienda que todos los proyectos tengan **una o más presentaciones del avance para evaluar resultados** relacionados con el proyecto.
- Para conocer acerca del progreso de un proyecto se puede:
 - ✓ Pedir reportes del progreso.
 - ✓ Presentaciones de avance,
 - ✓ Monitorear el trabajo individual o en grupos.
 - ✓ Solicitar una bitácora en relación con cada proyecto.
 - ✓ Calendarizar sesiones semanales de reflexión sobre avances en función de la revisión del plan de proyecto.

Estudio de casos.

El estudio de casos es una técnica de enseñanza en la que los alumnos **aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real**, y se permiten así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno. Esta técnica se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso, por lo que:

- Se deben representar situaciones problemáticas diversas de la vida para que se estudien y analicen.
- Se pretende que los alumnos generen soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura.

- Se deben proponer datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo y encontrar posibles alternativas para la solución del problema planteado. Guiar al alumno en la generación de alternativas de solución, le permite desarrollar la habilidad creativa, la capacidad de innovación y representa un recurso para conectar la teoría a la práctica real.
- Debe permitir reflexionar y contrastar las propias conclusiones con las de otros, aceptarlas y expresar sugerencias.

El estudio de casos es pertinente usarlo cuando se pretende:

- Analizar un problema.
- Determinar un método de análisis.
- Adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción.
- Tomar decisiones.

Algunos teóricos plantean las siguientes fases para el estudio de un caso:

- **Fase preliminar:** Presentación del caso a los participantes
- **Fase de eclosión:** "Explosión" de opiniones, impresiones, juicios, posibles alternativas, etc., por parte de los participantes.
- **Fase de análisis:** En esta fase es preciso llegar hasta la determinación de aquellos hechos que son significativos. Se concluye esta fase cuando se ha conseguido una síntesis aceptada por todos los miembros del grupo.
- **Fase de conceptualización:** Es la formulación de conceptos o de principios concretos de acción, aplicables en el caso actual y que permiten ser utilizados o transferidos en una situación parecida.

Interrogación.

Consiste en llevar a los alumnos a la **discusión y al análisis de situaciones o información**, con base en preguntas planteadas y formuladas por el docente o por los mismos alumnos, con el fin de explorar las capacidades del pensamiento al activar sus procesos cognitivos; se recomienda **integrar esta técnica de manera sistemática y continua** a las anteriormente descritas y al abordar cualquier tema del programa de estudio.

Participativo-vivenciales.

Son un conjunto de elementos didácticos, sobre todo los que exigen un grado considerable de **involucramiento y participación de todos los miembros del grupo** y que sólo tienen como límite el grado de imaginación y creatividad del facilitador.

Los ejercicios vivenciales son una alternativa para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, no sólo porque facilitan la transmisión de conocimientos, sino porque además permiten **identificar y fomentar aspectos de liderazgo, motivación, interacción y comunicación del grupo**, etc., los cuales son de vital importancia para la organización, desarrollo y control de un grupo de aprendizaje.

Los ejercicios vivenciales resultan ser una situación planeada y estructurada de tal manera que representan una experiencia muy atractiva, divertida y hasta emocionante. El juego significa apartarse, salirse de lo rutinario y monótono, para asumir un papel o personaje a través del cual el individuo pueda manifestar lo que verdaderamente es o quisiera ser sin temor a la crítica, al rechazo o al ridículo.

El desarrollo de estas experiencias se encuentra determinado por los conocimientos, habilidades y actitudes que el grupo requiera revisar o analizar y por sus propias vivencias y necesidades personales.

4. Enfoque del Módulo

El módulo de **Identificación de la conducta humana** se ha diseñado para desarrollar en el alumno estrategias que posibiliten establecer relaciones humanas para la convivencia en los ámbitos familiar, escolar y laboral a través de la identificación de sus propias conductas y emociones, así como el análisis y reflexión del comportamiento de las personas con las que establecerá relaciones interpersonales en los ámbitos de su vida.

El lograr establecer relaciones interpersonales de manera amable y eficaz le permitirá, al estudiante desarrollar a la vez las tareas asignadas en ese ámbito, pensemos en un alumno de bachillerato como el Conalep donde las reglas de conducta y de personalidad expresan la posibilidad de poder trabajar de manera grupal para conseguir un fin u objetivo en común, o tal vez un empleado que se desempeña como personal de atención al cliente, será necesario que su tolerancia a la frustración y respuesta inmediata a la presión y estrés se encuentren en un nivel adecuado para poder encauzar soluciones a sus clientes.

El Módulo aborda los temas desde una perspectiva donde el alumno no ha tenido o tiene relativamente poco contacto con los principios básicos de la psicología, de este modo, los contenidos se han estructurado de tal manera que los primeros puntos están relacionados con la descripción de los conceptos más elementales sobre psicología, el objeto de estudio, su método, las ramas de la misma disciplina y el respaldo que tiene con otras ciencias, todo con el objetivo de introducirlo en el estudio de esta ciencia.

Después de presentar la introducción, donde se ofrece un panorama sobre el campo de estudio de la psicología y la relación que tiene con otras ciencias, particularmente la biología, el comportamiento tiene su primera explicación a partir de las bases biológicas de la conducta humana. El propósito para iniciar desde este punto, es porque le permite al alumno comprender la función que tienen las estructuras básicas que posee nuestro cuerpo para interactuar con el ambiente que nos rodea y con nosotros mismos, a través de uno de los medios más sofisticado que poseemos: el sistema nervioso.

Una vez revisada la estructura del sistema nervioso, enseguida se abordan y se relacionan con el segundo resultado de aprendizaje: los procesos sensorio-perceptivos. Como una continuidad de las bases biológicas del comportamiento, los contenidos propuestos tienen como objetivo analizar y explicar cómo el sistema nervioso identifica los estímulos del medio ambiente y el camino que recorren por medio de los sentidos, hasta llegar al cerebro para su interpretación.

Concretado los aspectos biológicos del comportamiento, el alumno está en condiciones de comprender la función de cada uno de los procesos cognitivos como el aprendizaje, el pensamiento, el lenguaje, la memoria, la inteligencia y la motivación. Es importante señalar que la estructura de los contenidos de cada proceso, aunque está diseñada para abordarlos de forma elemental, contienen temas que fomentan la reflexión y la práctica sobre cada uno de ellos.

Después de revisar los temas anteriores, finalmente el alumno tiene la posibilidad de comprender que la formación de la personalidad de cada individuo, depende de una serie de factores biológicos, cognitivos y sociales. Particularmente los factores sociales hacen énfasis en el impacto que tiene el contexto en la formación de actitudes y creencias del individuo. En este momento es cuando cobran sentido las teorías de la personalidad

debido a que la explicación de cada una de ellas depende de alguno de los tres factores. Para concluir, en el módulo se presentan de forma general algunos de los trastornos más comunes que afectan a la población y algunas estrategias de afrontamiento para reducir el nivel el estrés.

Asimismo, como el módulo trata de desarrollar el aprendizaje integral se han considera las siguientes competencias transversales en su diseño:

- Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

5. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad

Unidad I	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana.
Orientaciones Didácticas	

Para abordar los contenidos de la primera unidad, con el objetivo de alcanzar los Resultados de Aprendizaje, se recomienda al Docente lo siguiente:

- Promover la creación de un ambiente de aprendizaje abierto y lúdico, en donde el respeto, el orden y la disciplina sean la base para tomar en consideración las participaciones de cada uno de los alumnos.
- Promover con el ejemplo la asistencia puntual a las sesiones de clase, la definición de las actividades y tareas necesarias para llevar la revisión de los contenidos de manera lógica y en función de la complejidad que le presentan al alumno.
- Proporcionar la realimentación a las dudas y preguntas que externe el alumno, siempre sobre la base de que cada uno de ellos aprende a su propio ritmo y desde sus propias experiencias y perspectiva de la vida, supervisando el trabajo de manera constante y a lo largo del desarrollo del módulo.
- **Tomar conciencia y promover el desarrollo de la equidad de género** mediante la **valoración y reconocimiento del trabajo** realizado dentro de las actividades grupales y de equipo tanto por varones como por mujeres; estableciendo y vigilando el respeto y el esfuerzo de cada uno de ellos, dentro de situaciones didácticas y de evaluación que ofrezcan **las mismas oportunidades para el aprendizaje**.
- Proporcionar programa de estudios, guías pedagógica y de evaluación al alumno, con el objetivo de que éste cuente con elementos para identificar qué se espera que aprenda y el seguimiento de las metas a alcanzar, además de que esto transparenta el proceso de evaluación al saber que competencias se le evaluarán y bajo qué criterios.
- Proporcionar al alumno la programación de las evaluaciones a realizar del módulo, definiendo con anticipación los espacios o puntos en donde se podrá presentar la evaluación en una segunda oportunidad y bajo criterios de tiempo, número de alumnos y condiciones se puede realizar.
- Iniciar en la primera y en algunas otras sesiones con la activación de conocimientos previos, mediante preguntas sobre los temas que se traten.
- Utilizar una historia de introducción a los contenidos, lo que permita la identificación de conceptos dentro de la misma, la relación entre ellos y su visualización en situaciones de la vida cotidiana, generando la atención del alumno y creando una relación significativa entre los aspectos teóricos y su contexto.
- La orientación didáctica para el primer resultado de aprendizaje de la primera unidad favorece el desarrollo de una conciencia sobre la trascendencia que tiene la psicología en diferentes contextos de la vida diaria. De la misma forma le permite al alumno comprender que la psicología es una ciencia que cuenta con una metodología, modelos estadísticos y bases biológicas de la conducta humana que fundamentan su rigor científico, desmitificando ideas o creencias distorsionadas sobre el quehacer de esta disciplina.
- Para abordar los contenidos de la primera y la segunda parte es necesario considerar dos aspectos primordiales. El primero se refiere al enfoque constructivista. Este enfoque sostiene que el conocimiento de las personas no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, por el contrario, su conocimiento es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la

interacción entre esos dos factores. Desde esta perspectiva surge el segundo punto: las características que tiene el alumno bajo este enfoque pueden organizarse en tres ideas elementales.

- El alumno es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración.
- El profesor debe orientar las actividades con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos.
- Tomando en cuenta estos puntos, se le sugiere al Docente:
 - Antes de iniciar cada nuevo resultado de aprendizaje es necesario que el profesor mencione el objetivo correspondiente. Esto le permite al profesor y a los alumnos estar conscientes sobre las metas que van alcanzar.
 - Antes de iniciar una sesión diferente es necesario activar los conocimientos previos de los alumnos con relación a cada nuevo tema. Un ejemplo sobre cómo realizar el planteamiento de las preguntas, se encuentra en la actividad número uno de la guía pedagógica.
 - Uso de analogías. Durante el desarrollo de la presentación de los contenidos, el profesor puede hacer uso de las analogías para relacionar el tema de aprendizaje con ejemplos sobre una situación similar o paralela, facilitando con ello, la comprensión del alumno.
 - Aplicación del método deductivo. El maestro puede conducir a los estudiantes a conclusiones o ideas específicas, partiendo de principios generales. La estructura del contenido del sistema nervioso es un claro ejemplo donde puede ser abordado con este método.
 - Se recomienda el uso de materiales audio visuales como diapositivas, láminas, presentaciones, videos, etc. Estos materiales sirven para reforzar la exposición del maestro o del alumno, antes, durante o al final de la actividad, de cualquier modo son un excelente respaldo para el contenido teórico.
- El segundo resultado de aprendizaje se sugiere abordarlo a través del análisis de la información sobre los conceptos básicos que debe aprender el alumno desde diferentes perspectivas, para que llegue a una conclusión más fundamentada acerca de la comprensión del mismo. Para lograrlo pueden aplicarse dos estrategias:
 - La primera es el aprendizaje por descubrimiento. En este tipo de aprendizaje el docente no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada, además de servir como mediador y guía para que los alumnos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.
 - La segunda es el aprendizaje colaborativo. Las actividades diseñadas para el trabajo en grupo en esta sección permiten discutir los resultados personales, clarificando y enriqueciendo las aportaciones de cada alumno en beneficio de su propio trabajo.
- Cerrar la unidad a través de un resumen guiado que realicen los estudiantes, con los contenidos abordados, tratando de que éstos sirvan de base para la introducción de los de la segunda unidad.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> Asistir de manera regular y puntualmente a las sesiones para despejar las dudas que se generen, con tus compañeros de clase o docente, logrando comprender la información de manera más sencilla. <p>Al abordar los contenidos del temario de la primera unidad es conveniente que tomes en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilar, analizar e interpretar información procedente de distintas fuentes sobre los puntos indicados en el temario Identificar cuál es el punto principal de cada tema Identificar y anotar en tu cuaderno las ideas principales o secundarias que giran alrededor de cada tema Realizar un resumen con las ideas principales o secundarias sobre el tema que revisaron Al realizar la dramatización o la historieta es conveniente que te diviertas imaginando cómo sería la actuación de los personajes en función de lo que van a representar. En varias imágenes del cerebro identifica y marca dónde se encuentran localizadas cada una de las estructuras que la integran Construir modelos o representaciones que faciliten la información de la temática abordada Relacionar cada uno de los tipos del sistema nervioso con un ejemplo que logre explicarlo fácilmente Realizar un mapa conceptual sobre el sistema nervioso central y cada uno de los elementos que la integran Apoyándose en tu mapa conceptual, explicar con uno o varios ejemplos de la vida real la función del sistema nervioso Elaborar un cuadro comparativo donde puedas identificar la función principal de cada glándula, y los efectos que pueden provocar en el comportamiento cuando sufren algún daño. Observar detenidamente las imágenes sobre el tema de percepción y compáralos con las respuestas de tus compañeros Relacionar las conclusiones a la que hayan llegado sobre el tema en el aula para explicar situaciones similares en la vida diaria Elaborar un diccionario de términos nuevos, propios del campo de la psicología Repasar mentalmente los puntos más importantes del tema que hayan visto para reforzar lo que aprendiste Realizar la actividad de coevaluación considerando el material incluido en el apartado 9 "Materiales para el desarrollo de actividades de evaluación" 	<ul style="list-style-type: none"> Alonso, José I. Psicología. México, McGraw-Hill Interamericana, 2007. Beredjiklian, Magie D. Psicología. 1ª Edición., México, Santillana, 2009. Feldman, Robert S. Introducción a la Psicología. 4ª edición., México, McGraw-Hill Interamericana, 2003. Santrock, John W, Franke, Ma. De Lourdes, González, Hilda L. Introducción a la Psicología. 2ª Edición., México, McGraw-Hill Interamericana, 2003. Psicología. Wikipedia, la enciclopedia libre. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa (09/07/15). Psicología online. Disponible en: http://www.psicologia-online.com. (09/07/15)

Unidad II	Descripción de la formación de la personalidad
Orientaciones Didácticas	

En la primera parte de la segunda unidad se abordan los contenidos sobre los procesos cognitivos y su relación con el comportamiento humano. Estos procesos permiten comprender qué funcionan tienen y cómo influyen en el comportamiento y la personalidad de los individuos. Pensamiento, aprendizaje, lenguaje y memoria, son procesos que están en constante desarrollo y transformación. Para que el alumno comprenda mejor el valor que tienen es necesario abordarlos de las siguientes estrategias didácticas:

- Al igual que en la primera unidad, antes de iniciar un nuevo tema es necesario que el profesor mencione y explique a los alumnos, los objetivos correspondientes de la primera y segunda parte de los resultados de aprendizaje de la segunda unidad, el propósito será conocer cuáles son las metas de esta unidad. Así mismo, también es indispensable activar los conocimientos previos de los alumnos para que el docente conozca cuál es el grado de conocimiento que poseen y con ello determinar el nivel de profundidad del tema.
- Una vez propuestos los objetivos y llevado a cabo la activación de conocimientos previos, el profesor pueden iniciar la presentación de la información de los contenidos de manera organizada hacia el grupo a través de la técnica expositiva. Es importante que el profesor aplique algunas estrategias para interesar y motivar al grupo durante la exposición. Entre las estrategias que puede utilizar se encuentran: el uso de materiales de lectura con información actual sobre noticias, informes, investigaciones, descubrimientos o anécdotas históricas o científicas relacionados con los contenidos de aprendizaje.
- Otro recurso es el uso de videos, la mayoría de estos se encuentran en You Tube, sólo basta escribir las palabras claves para descubrir materiales relacionados con la información que desea exponer. Es recomendable realizar la búsqueda del material antes de iniciar cada sesión ya sea obteniendo la dirección electrónica o bien, bajando el video. Un ejemplo para aplicar este recurso es con el tema de aprendizaje por observación, utilizando los siguientes pasos:
 - Identificar las palabras clave para buscar el video: en este caso las palabras son: aprendizaje + observación + Albert Bandura (teórico que aborda el aprendizaje por imitación)
 - Ingresar a la página de You Tube y escribir en su buscador las palabras clave y hacer clic en buscar
 - Enseguida aparecen diferentes videos, pero revisamos de preferencia aquellos que contengan nuestras palabras clave, que en este caso es: CONDUCTA POR APRENDIZAJE ALBERT BANDURA. Después de revisarlo se puede ver que contiene uno de los experimentos que realizó el científico y que explica este tipo de aprendizaje.
 - Enseguida se procede a copiar y guardar la dirección electrónica, como en este apartado: http://www.youtube.com/results?search_query=aprendizaje+%2Bobservacion+%2BAlbert+Badura+&aq=f
 - Después de la presentación del video, el profesor estimula la participación y la reflexión sobre el contenido del video entre los alumnos.
 - Para reforzar las conclusiones obtenidas en el grupo, el profesor puede proponer ejemplos de la vida diaria donde se pueda aplicar este principio. Un ejemplo más breve pero que debe seguir la secuencia anterior son una serie de videos realizados por el canal 11y el DIF, donde promueven el desarrollo de mejores actitudes hacia los demás a través del principio de aprendizaje por observación. Estos videos se encuentran con el título “Haz que vean lo mejor de ti” y las direcciones donde se encuentran son:
http://www.youtube.com/watch?v=vb7F_5N_SGs&NR=1
http://www.youtube.com/watch?v=oCr4_9VbXZM&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=uVxWuyp2a3s&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=Lw8kD8Oz3nU&feature=related>

- La duración de los videos es aproximadamente de un minuto y se pueden ver todos. Al final o después de cada video se promueve la reflexión entre los alumnos por medio de otra estrategia: el método de preguntas, misma que se describe a continuación:
- Método de preguntas: este método puede llevarse a cabo con la formulación o planteamiento de preguntas con base la información proporcionada al grupo. El método puede aplicarse para promover la participación de los alumnos, generar controversias creativas dentro del grupo o bien, iniciar o guiar el análisis del tema. Las ventajas que tiene son el desarrollo de habilidades para el análisis, la síntesis y el pensamiento crítico del alumno, además de estimular la curiosidad y la investigación. Utilizando la información de los videos se pueden plantear las siguientes preguntas como ejemplo:
 - ¿En qué consistió el experimento realizado por Bandura?
 - Después de que vieron a una persona adulta que golpeaba la muñeca ¿Cuál fue la reacción de los niños hacia la muñeca?
 - De los niños que no vieron a la persona adulta ¿Cuál fue la reacción de los niños hacia la muñeca?
 - ¿Cuál fue la conclusión del científico?
 - De acuerdo con Bandura ¿Cómo aprenden los niños una conducta agresiva?
 - ¿Qué tipo de comportamientos pueden aprenderse de esta forma?
 - ¿Qué impacto tiene en los demás?La última pregunta abre el camino para presentar los videos donde se observan claramente los comportamientos que posiblemente mencionaron los alumnos. Después de revisarlos se continúa con la serie de preguntas:
 - ¿Qué comportamientos positivos observas en los videos?
 - ¿Qué comportamientos negativos observas en los videos?
 - ¿Cómo se sienten las personas que resultan afectadas por un comportamiento negativo?
 - ¿Cuál es el mensaje de estos comerciales?
 - ¿En qué principio se basan?
 - Menciona dos comportamientos negativos que hayas aprendido por imitación y explica cómo podrías mejorarlos
- Otra de las estrategias que pueden abordarse en esta unidad relacionado con la resolución de problemas y la toma de decisiones es el aprendizaje basado en problemas. Bajo esta estrategia didáctica, los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, generalmente tomados de la realidad. Las ventajas que tiene esta forma de trabajo permiten al alumno desarrollar habilidades para el análisis y síntesis de la información proporcionada, además de promover la participación de los alumnos con una actitud más positiva frente a dilemas o problemas que enfrentan en la vida diaria. Un ejemplo de la aplicación de esta estrategia, se pueden observar en las actividades 18 y 19 de guía pedagógica.
- Para la segunda parte de la segunda unidad, además de las estrategias didácticas revisadas, se sugiere utilizar el método de casos como una opción para abordar los contenidos. Este método permite que los alumnos construyan su aprendizaje a partir del análisis y discusión de experiencias y situaciones de la vida real. De acuerdo con las actividades desarrolladas en el guía de evaluación, cada una de las lecturas se eligieron tomando en cuenta este método. Los pasos para llevarlo a cabo son los siguientes:
 - Investigar qué tipo de materiales pueden relacionarse con los contenidos teóricos del curso tienen una relación directa con los contenidos de la unidad, pero además también debe presentar una situación problemática de la vida diaria.
 -

- Activación de los conocimientos previos sobre el material que se presentará
- Presentación del material
- Al concluir la presentación, se inicia la reflexión sobre el tema con el método de preguntas, revisado anteriormente.
- Desde la presentación del caso hasta su análisis, el objetivo principal del método es influir en el comportamiento de los alumnos, creando una conciencia en ellos sobre las necesidades que existen en el mundo.
- Después analizar el caso, el estudiante debe formular una propuesta de solución fundamentada desde los principios teóricos del tema o bien, en principios prácticos derivados del contexto descrito en el caso. El uso de este método tiene un doble propósito: desarrollar la capacidad para tomar decisiones y que éstas vayan orientadas al bien común.
- Finalmente, es conveniente que el profesor junto con sus alumnos, logren establecer un ambiente de trabajo donde todos los integrantes del grupo vivan una experiencia común de aprendizaje donde puedan compartir libremente y sin restricciones sus opiniones, dudas y comentarios. El poder que tiene un profesor como autoridad dentro del aula debe estar dirigido a crear estas condiciones.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<p>Al abordar los contenidos del temario de la segunda unidad es conveniente que tomes en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilar, analizar e interpretar la información procedente de distintas fuentes sobre los puntos indicados en esta unidad • Identificar y marcar en una imagen del cerebro, el área y las estructuras que están relacionadas con el proceso cognitivo que vas a estudiar. • Realizar una breve introducción para abordar cada proceso • Anotar en tu cuaderno las definiciones principales de cada elemento que integran el proceso cognitivo, por ejemplo: en el tema de pensamiento, las definiciones principales que anotarás serán: pensamiento, pensamiento convergente, pensamiento divergente y razonamiento. • Identificar y anota ren tu cuaderno los aspectos secundarios que giran alrededor de cada proceso, por ejemplo en el caso del tema de pensamiento, anotar qué son la distorsiones cognitivas y cómo influyen en el comportamiento de las personas y cómo puede desarrollarse un pensamiento creativo. • Hacer ejemplos representativos para clarificar mejor la definición o cada elemento secundario que interviene en el proceso. • Realizar un mapa conceptual sobre el tema visto, relacionando cada uno de los puntos anteriores • Realizar un resumen de cada una de los procesos, tomando en cuenta los puntos anteriores como el lugar en el cerebro donde se llevan a cabo los procesos, la introducción, las definiciones más importantes, los ejemplos respectivos y la secuencia del mapa conceptual. • Para concluir tu resumen, elabora un comentario final sobre lo nuevo que aprendiste en este tema, lo que más te interesó o se te dificultó. • Para realizar el resumen sobre las teorías de la personalidad, debes tomar en cuenta lo siguiente: principal representante, características generales de la teoría, descripción breve de sus principales etapas de desarrollo, y crear ejemplos relacionados con cada etapa. • Elaborar un cuadro comparativo donde puedas identificar de forma sencilla la función y la estructura de cada método que sirve para evaluar la personalidad. • Investigar y describir en un folleto las principales causas que generan estrés en las personas y las alternativas de solución para tratar este problema • Continuar con el diccionario de términos. • Realizar la actividad de coevaluación considerando el material incluido en el apartado 9 "Materiales para el desarrollo de actividades de evaluación" 	<ul style="list-style-type: none"> • Alonso, José I. Psicología. México, McGraw-Hill Interamericana, 2007. • Beredjiklian, Magie D. Psicología. 1ª Edición., México, Santillana, 2009. • Feldman, Robert S. Introducción a la Psicología. 4ª edición., México, McGraw-Hill Interamericana, 2003. • Santrock, John W, Franke, Ma. De Lourdes, González, Hilda L. Introducción a la Psicología. 2ª Edición., México, McGraw-Hill Interamericana, 2003. • Psicología. Wikipedia, la enciclopedia libre. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa (08/07/15). • Psicología online. Disponible en: http://www.psicologia-online.com. (08/07/15).

**6. Prácticas/Ejercicios
/Problemas/Actividades**

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Describe la estructura y funciones del sistema nervioso y endocrino, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana.		
Actividad núm. 1:	Identificación del concepto de psicología		

Instrucciones:

1. Antes de iniciar el curso, el Docente se dirigirá al grupo con las siguientes preguntas para introducir en el tema:
 - a. ¿Qué piensan cuándo escuchan la palabra psicología?
 - b. ¿Qué piensan de las personas que asisten a una consulta psicológica?
 - c. ¿Cuál es el tipo de apoyo que brindan los psicólogos a la sociedad?
 - d. ¿Puede considerarse la psicología una ciencia?
 - e. ¿Qué relación tiene la psicología con la medicina, la sociología y las matemáticas?
2. Se integran equipos con tres o cuatro alumnos para contestar a las preguntas.
3. El Docente realiza una plenaria en donde se precisarán las respuestas obtenidas por cada uno de los equipos y llegarán a una respuesta única.
4. Los equipos tendrán como trabajo la investigación en internet o en la biblioteca de las respuestas a las preguntas:
 - ¿Cuáles son las raíces etimológicas de la palabra psicología?
 - ¿Qué estudia la psicología?
 - ¿Por qué la psicología es una ciencia?
 - ¿Qué rama de la psicología ayuda a las personas con trastornos emocionales?
 - ¿Cuáles son las otras ramas de la psicología y qué servicios ofrecen?
 - ¿Qué relación tiene la psicología con la medicina, la sociología y las matemáticas?
5. Con la información encontrada realicen un tríptico informativo dirigido a los habitantes de la colonia en donde se encuentra su plantel.
6. En plenaria determinarán si existen diferencias de las creencias que tenían antes de realizar la investigación (punto 1) y después de realizar el tríptico.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Describe la estructura y funciones del sistema nervioso y endocrino, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana.		
Actividad núm. 2:	Identificación de la estructura la neurona		

Instrucciones: Identifica y coloca el nombre de cada una de las partes de la neurona en el siguiente esquema y realiza las actividades que se te solicitan.

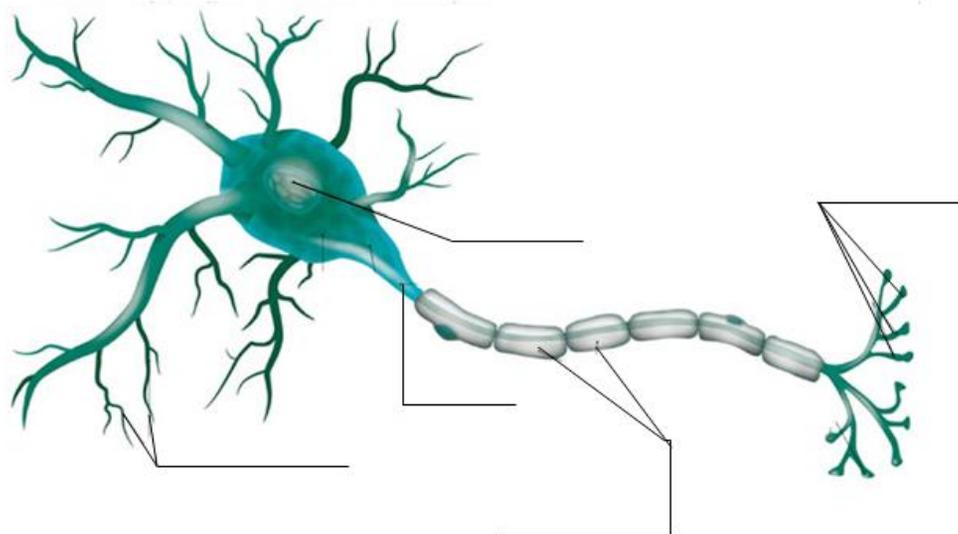


Imagen tomada de <http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://deportivo.tercera.cl/vgn/images/portal/FOTO042005/26040205611-lamina-estructuraneurona.jpg>

1. Organizar equipos de cuatro o cinco alumnos y seleccionar una de las siguientes actividades para llevar a cabo:
 - a) Una historieta
 - b) Una dramatización
2. Realizar una investigación en internet, bibliográfica o del material didáctico del módulo para encontrar la información del siguiente punto.
3. A continuación, realicen la historieta o dramatización, dependiendo de la selección que hayan realizado, en donde se puedan observar los siguientes puntos:
 - Describe qué función realiza cada parte de la neurona
 - ¿Qué es un neurotransmisor?
 - Menciona dos tipos de neurotransmisores, explicando cómo influyen en el comportamiento humano y su ubicación
 - Explica cómo funciona el proceso sináptico.
 - Explica por qué son importantes las neuronas.
 - ¿Qué pasa cuando llegan a fallar las neuronas?
 - Menciona los tres tipos de neurona básicos del sistema nervioso y la función de cada una.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Describe la estructura y funciones del sistema nervioso y endocrino, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana.		
Actividad núm. 3:	Identificación de la estructura y función del sistema nervioso central		

Instrucciones:

1. Los alumnos realizan de manera individual una investigación en internet, bibliográfica o del material didáctico del módulo para identificar la estructura y función del sistema nervioso central, así como las consecuencias en el comportamiento humano, por los daños ocasionados en cada una de sus partes.
2. Los alumnos se reunirán en equipos de cuatro integrantes y realizarán un modelo del sistema nervioso central tridimensional (plastilina, cartón, o cualquier otro material reutilizable), tomando en cuenta los siguientes puntos.
 - a. Hemisferios
 - b. Cuerpo calloso
 - c. El sistema límbico
 - d. El Cerebelo
 - e. Tallo cerebral
 - f. Médula espinal
3. El Docente solicitará a cada uno de los equipos la explicación y localización de uno de los elementos del sistema nervioso central, dentro de su modelo, siguiendo el orden presentado anteriormente, auxiliando en la precisión de la información a los estudiantes.
4. Los equipos de alumnos realizarán una presentación en diapositivas con imágenes, ilustraciones, fotografías u otro material visual para mostrar los efectos en la conducta de las personas, cuando existe daño en alguna de las partes del sistema.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Describe la estructura y funciones del sistema nervioso y endocrino, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana.		
Actividad núm. 4:	Identificación de la estructura y función del sistema nervioso periférico		

Instrucciones: Recopila información sobre el sistema nervioso periférico y realiza las siguientes actividades

- En equipos de tres o cuatro personas, realiza una investigación en internet, en libros o en el material didáctico del módulo localizando la información para responder a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es el sistema nervioso periférico y cómo se divide?
 - ¿Cuál es la función del sistema nervioso somático o voluntario?
 - ¿Cuál es la función del sistema nervioso autónomo y en que sistemas se divide?
 - ¿Qué función tiene el sistema nervioso simpático?
 - ¿Qué función tiene el sistema nervioso parasimpático?
- Comparen sus respuestas con las de sus compañeros e identifiquen las diferencias, acordando las respuestas únicas.
- Elaboren una presentación en diapositivas en donde se presenten las respuestas únicas y agreguen el siguiente cuadro del punto 4.
- Realiza un cuadro comparativo entre el sistema nervioso simpático y el parasimpático, puedes utilizar el siguiente esquema como modelo.

Sistema nervioso Autónomo	
Sistema Nervioso Simpático	Sistema Nervioso Parasimpático
1.	
2	

5. En pares, realicen la siguiente actividad:

Colocar en la columna de la derecha la letra que corresponda al tipo de sistema nervioso al que pertenece, de acuerdo con el ejemplo que se proporciona

A) Sistema Nervioso Somático	B) Sistema Nervioso Simpático	C) Sistema N. Parasimpático
------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

José levanta el brazo para saludar	
Cuando ves a la persona que te gusta, se te acelera el corazón.	
Después de ver a la persona te gusta, el corazón vuelve a latir normalmente.	
En un día muy caluroso empiezas a sudar	
En un día muy frío te pones un suéter	
Todo sucede muy rápido en un accidente y el conductor no siente los golpes	
Cuando despierta el conductor en el hospital, siente todo el cuerpo adolorido.	

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Describe la estructura y funciones del sistema nervioso y endocrino, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana.		
Actividad núm. 5:	Estructura y función del sistema endocrino		

Instrucciones:

1. Realiza una investigación en internet, en libros o en el material didáctico del módulo, acerca de la estructura y función del sistema endocrino humano, el tipo de daños que puede tener y las consecuencias para la persona; elaborando un mapa conceptual o cuadros sinópticos que te auxilien en el manejo de la información
2. De manera individual, y considerando la información que tienes en tu mapa conceptual o cuadros sinópticos, coloca el nombre de cada glándula en las figuras que aparecen a continuación:

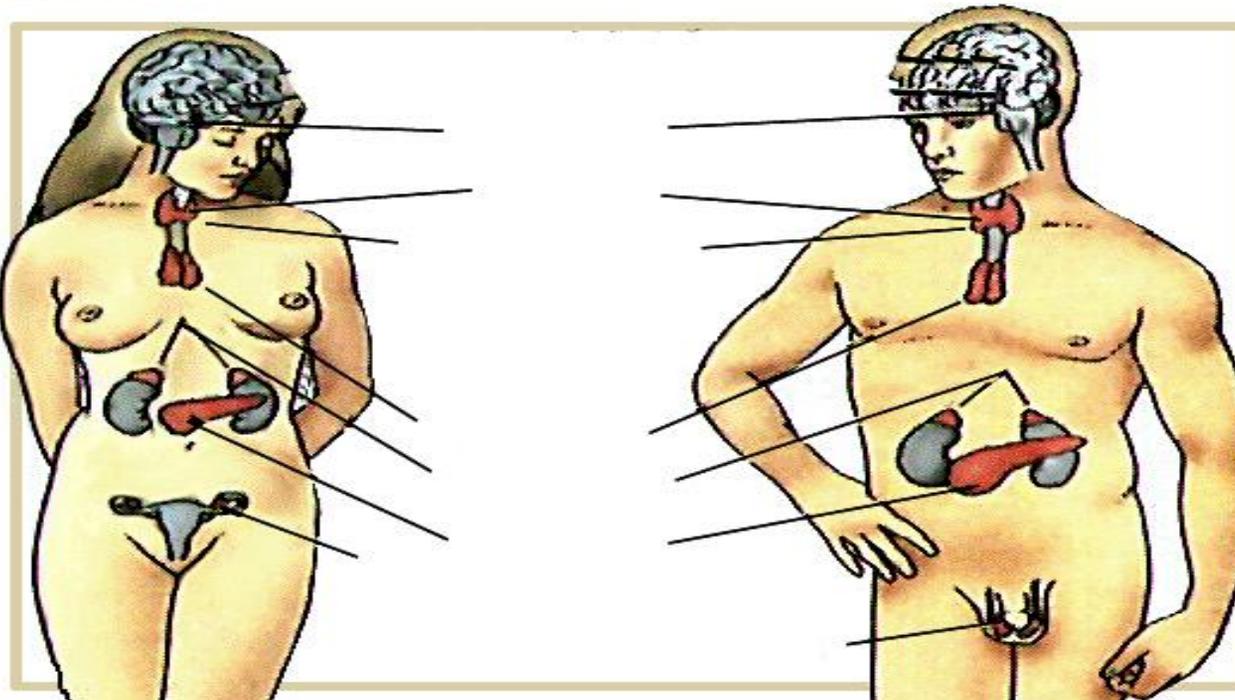


Imagen tomada de: <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/enfermeria/2005359/contenido/endocrino/1.html>

3. Realiza un cuadro, describiendo la función de cada glándula que identificaste y cómo influyen en el comportamiento humano, cuando ésta sufren algún daño, puedes tomar como modelo el siguiente esquema

Glándulas Endócrinas			
Nombre de la glándula	Función principal	Daño en la glándula	Consecuencias en el comportamiento

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Describe la estructura y funciones del sistema nervioso y endocrino, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana.		
Actividad núm. 6:	Identificación de la estructura y función del sistema nervioso		

Instrucciones:

1. Organizarse en grupos de cuatro alumnos, para realizar la investigación de la estructura y función global del sistema nervioso, colocando la información en un mapa conceptual, en donde se incluyan los siguientes elementos:
 - Sistema nervioso central
 - Sistema nervioso periférico
 - Sistema nervioso somático
 - Sistema nervioso autónomo
 - Sistema nervioso simpático
 - Sistema nervioso parasimpático
 - Neurona aferente, inter neurona y neurona eferente.
2. En equipos realicen una presentación en diapositivas para mostrar cómo se trasmite la información a través del sistema nervioso cuando una persona siente que es picada por un mosquito (iniciando en la neurona aferente hasta llegar al cerebro), para efectuar la presentación sólo podrán apoyarse en un mapa conceptual del sistema nervioso que hayan elaborado en el punto 1.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.2. Describe los procesos sensoperceptivos como un medio para obtener e integrar la información, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana y las teorías de la percepción.		
Actividad núm. 7:	Identificación del concepto de estímulo, umbral y sensación		

Instrucciones: Lee con atención el siguiente caso y contesta lo que se pide a continuación

En una campaña de vacunación los padres llevan a vacunar a sus hijos de 8 años de edad. La vacuna es aplicada con una jeringa. Después de la vacuna, algunos niños comentaban que no les dolió, mientras que otros no paran de llorar por el dolor que sintieron.

Tomando en cuenta el caso anterior, explica:

- ¿Cuál fue el estímulo principal?
- ¿Cómo influye el umbral de cada niño para que sientan poco o mucho dolor?
- Describe tres ejemplos donde expliques el concepto de umbral
- ¿En qué momento el estímulo se transformó en una sensación?

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.2. Describe los procesos sensoperceptivos como un medio para obtener e integrar la información, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana y las teorías de la percepción.		
Actividad núm. 8:	Identificación y descripción de los sentidos		

Instrucciones:

1. Realizar una investigación en internet, bibliografía o material didáctico del módulo, en equipos de cuatro integrantes. Cada equipo elegirá uno de los cinco sentidos, cuidando de que se abarquen todos y realizará una presentación en diapositivas. Cada presentación deberá contar con:

- Introducción
- Descripción de la estructura del sentido y su función principal
- Descripción del tipo y función de las neuronas de acuerdo con el sentido que presentan
- Alteraciones en la función del sentido y sus consecuencias en el comportamiento.

2. El Docente elegirá a los equipos que presentarán los resultados de su investigación

2) Después de cada presentación, se realizará una sesión de preguntas por parte del grupo.

3) Al final de las presentaciones, contesta a las siguientes preguntas de manera individual:

- De las presentaciones cuál de los sentidos te pareció más interesante. Explica por qué
- ¿Quién interpreta la información que llega de los sentidos?
- Si tuvieras otro tipo de sentidos ¿interpretarías de la misma forma la realidad?
- Investiga en internet cómo son los sentidos de una víbora y cómo percibe la realidad este animalito.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.2. Describe los procesos sensorio-perceptivos como un medio para obtener e integrar la información, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana y las teorías de la percepción.		
Actividad núm. 9:	Identificación del proceso de integración Perceptual		

Instrucciones: Lee el siguiente texto y responde a los cuestionamientos que se hacen al respecto.

EL ODREN NO IPMOTRA

SGEUN UN ETSDUIO DE UNA UIVENRSDIAD IGNLSEA, NO IPMOTRA EL ODREN EN EL QUE LAS LTEARS ETSAN ERSCIATS, LA UICNA CSOA IPORMTNATE ES QUE LA PMRIREA Y LA UTLIMA LTERA ESETN ECSRITAS EN LA PSIOCION COCRRTA. EL RSTEO PEUDEN ETSAR TTAOLMNTEE MAL Y AUN A SI PORDAS LERELO SIN POBRLEAMS. ETSO ES PQUORE NO LEMEOS CADA LTERA POR SI MSIMA, SNIO LA PAALBRA EN UN TDOO.

PRESNOAMELNTE ME PREACE ICRNEILBE.

TNATOS AOÑS DE COLGEIO A AL BSAURA?

Texto tomado de: http://estimulaciontemprana.fullblog.com.ar/post/como_lee_el_cerebro_5121189337888/

1. ¿Lograste leerlo?
2. Si lo lograste o lo hicieron otros; explica por qué el cerebro puede leer este texto, aunque los estímulos no sean los correctos.
3. ¿Qué es la percepción y cómo influye para interpretar la información que le llega de los sentidos al cerebro?

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.2. Describe los procesos sensorio-perceptivos como un medio para obtener e integrar la información, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana y las teorías de la percepción.		
Actividad núm. 10:	Identificación y descripción de proceso de constancia perceptual		

Instrucciones: En la siguiente fotografía identifica al corredor de playera blanca del fondo y compara su misma imagen que se encuentra debajo con las mujeres que se encuentran enfrente y explica tu respuesta:

- ¿Qué corredor se ve más pequeño?
- ¿Qué ley de la constancia perceptual se aplica en este ejemplo?
- ¿Cómo identifica nuestro cerebro el sentido de distancia y profundidad?



<http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/documentos/psia/1percep.pdf1>

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.2. Describe los procesos sensorio-perceptivos como un medio para obtener e integrar la información, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana y las teorías de la percepción.		
Actividad núm. 11:	Identificación y descripción de las distorsiones perceptuales: ilusión		

Instrucciones:

1. Observa la siguiente imagen y responde a las preguntas que se formulan.



- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Es una alucinación o una ilusión y cuál es la diferencia entre ellas?
- ¿Qué es una pareidolia?

Tomado de <http://tejiendoelmundo.wordpress.com/2009/06/16/bienvenidos-al-fantastico-mundo-de-las-pareidolias/>

2. Busca tres ejemplos con imágenes donde existan distorsiones perceptivas y explica en qué consiste la ilusión

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 1:	Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana		
Resultado de Aprendizaje:	1.2. Describe los procesos sensoperceptivos como un medio para obtener e integrar la información del medio ambiente, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana y las teorías de la percepción		
Actividad núm. 12:	Identificación y descripción de las distorsiones perceptuales: alucinación		

Instrucciones:

1. Lee con atención la siguiente nota.

¿Has sentido que se te sube el muerto?

A este trastorno que se presenta mientras las personas están dormidas se denomina parálisis del sueño y cerca de la mitad de los mexicanos lo ha experimentado.

¿Alguna vez mientras está dormido ha experimentado la sensación de no poderse mover, acompañado con ansiedad, desesperación y siente una opresión sobre su pecho, tal como si alguien estuviera encima? A estas sensaciones que también conlleva el tener trabajo para respirar y una palpitación rápida del corazón se le denomina parálisis del sueño. De acuerdo con especialistas de Instituto Mexicano del Seguro Social, entre 30 y 50% de la población en México experimenta por lo menos una vez en su vida esta condición, pero si se registra en un lapso de dos o tres veces por semana podría considerarse como una situación patológica.

El doctor Carlos Cuauhtémoc Solís Pérez, comentó que la parálisis del sueño es una condición muscular producida por la falta de vigor que presenta el cuerpo al dormir y se observa principalmente en la fase del sueño previa a despertar, llamada MOR (movimientos oculares rápidos). Indicó que esta alteración ha sido culturalmente asociada a eventos de tipo paranormal, y en nuestro país coloquialmente se le conoce con la frase "se me subió el muerto", debido a la sensación de tener algo encima y a experimentar alucinaciones auditivas o visuales, ya sea de personas o animales.

De acuerdo con un comunicado, explicó que la parálisis del sueño se puede convertir en una situación persistente cuando los individuos enfrentan un incidente traumático, consumen excesivamente alcohol, tabaco o estupefacientes. Por ello, subrayó que en estos casos es recomendable la intervención de un neurólogo o neurofisiólogo.

Asimismo, agregó que se ha observado que la mayoría de las personas que presentan parálisis del sueño, duerme boca arriba; sin embargo, se puede presentar en cualquier tipo de posición, aunado al cansancio o alteraciones de tipo metabólico. Indicó que se cuentan con seis clínicas del sueño en las que se realizan estudios como: electroencefalografía, polisomnografía o la neurofisiología clínica, a fin de detectar este trastorno y diagnosticar una posible alteración que afecte la calidad de vida de las personas.

En lo que respecta al tratamiento que brindan, Solís Pérez señaló que este tipo de perturbación se controla por medio de ansiolíticos o tranquilizantes, así como medicamentos inductores del sueño, no obstante, es importante que un especialista valore el estado físico y psicológico del individuo antes de aplicar un tratamiento específico.

En algunas ocasiones, este trastorno del dormir se asocia con la muerte súbita, episodio en el que la persona deja de respirar y fallece mientras está dormida, aunque este tipo de decesos se observa principalmente en personas con problemas de hipertensión, diabetes o cardiacos.

El episodio, abundó, se presenta en esta fase del sueño (MOR), ya que el cerebro está activo, pero el tronco cerebral bloquea las neuronas motrices, de manera que impide los movimientos musculares.

"Ésta es la fase donde soñamos y captamos gran cantidad de información de nuestro entorno, debido a la alta actividad cerebral; aparentemente en la parálisis del sueño el cerebro está despierto, pero el cuerpo continúa dormido", refirió.

El especialista recalcó que para prevenir este incidente es importante mantener una adecuada higiene del sueño; es decir, fomentar hábitos como: tener horarios fijos para dormir, evitar el sedentarismo, cenar de forma ligera, evitar abuso de alcohol, tabaco o drogas, hacer ejercicio y mantener un peso moderado.

Finalmente, exhortó a afrontar esta situación con calma y con las siguientes recomendaciones: cerrar los ojos, evitar la angustia, relajarse, tratar de mover zonas del cuerpo poco a poco, empezando por los dedos de las manos y pies, ya que generalmente el episodio pasa sin contratiempo.

Tomado de <http://www.eluniversal.com.mx/notas/575017.html> (Viernes 06 de febrero de 2009)

2. Responde las siguientes preguntas

- ¿Cuáles son los síntomas de la parálisis del sueño?
- ¿Cuál es la explicación neurofisiológica para este trastorno?
- ¿Te ha pasado alguna vez?
- ¿Cómo lo has vivido?
- ¿Qué piensa la gente cuando no encuentra una explicación a estos síntomas?
- ¿Cuáles son los factores que favorecen este trastorno?
- ¿Qué factores lo disminuyen?
- ¿Cómo se controla?
- ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?
- ¿Qué recomendación o sugerencias darías a las personas que padecen este problema?

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 13:	Identificación del concepto de aprendizaje		

Instrucciones:

1. Lee con atención la siguiente historia:

Bobby era el terrier de un policía de la ciudad de Edimburgo llamado John Gray. Ambos estaban siempre juntos y ya era famosa en la zona la cantidad de trucos que Bobby sabía realizar. Desafortunadamente, un 15 de Febrero de 1858, Gray muere de una tuberculosis repentina. Durante el funeral Bobby permanecería siempre presente, y seguiría al cortejo hasta el cementerio de Greyfriars Kirkyard. Lugar donde descansarían los restos de John y donde además, en un acto de fidelidad extrema, Bobby pasaría el resto de los 14 años que le quedaban de vida montando guardia sobre la tumba de su fallecido amo.

En un principio todos pensaban que Bobby permanecería solamente unos días sobre la tumba y que luego el hambre o el aburrimiento lo alejarían. No obstante, comenzarían a pasar los años e incluso los crudos inviernos de Escocia y Bobby permanecería fiel en su guardia. Sólo se retiraba de vez en cuando para beber y conseguir comida, o cuando la nieve le impedía permanecer en el lugar. Con los años Bobby se fue transformando en una leyenda local y personas que admiraban su fidelidad comenzaron a alimentarlo y a suministrarle un refugio en el invierno. A tal punto creció esta fama que en 1867 el mismo Lord Provost de Edimburgo, Sir William Chambers, intervendría personalmente para salvar a Bobby de la perrera y además, para evitar futuros accidentes de este tipo, declararía al fiel can como propiedad del Consejo de la Ciudad.

Bobby moriría sobre la tumba de su amo en 1872, y al no poder ser enterrado en el cementerio la gente del lugar se reuniría para construirle una fuente con una estatua en su honor no muy lejos del cementerio.

Estatua que, curiosamente, no mira hacia la tumba de John Gray



2. Responde a las siguientes preguntas

- ¿Cuáles crees que fueron las condiciones para que el perro y el policía fueran amigos? Menciona tres y describe cada una ellas.
 - a)
 - b)
 - c)
- ¿Crees que el perro aprendió a querer a su amigo? Explica porque
- ¿El vínculo afectivo que desarrollamos con otras personas será aprendido? Explica tu respuesta
- ¿Qué es el aprendizaje?

3. Comenta con tus compañeros tus respuestas

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 14:	Descripción del proceso de condicionamiento operante		

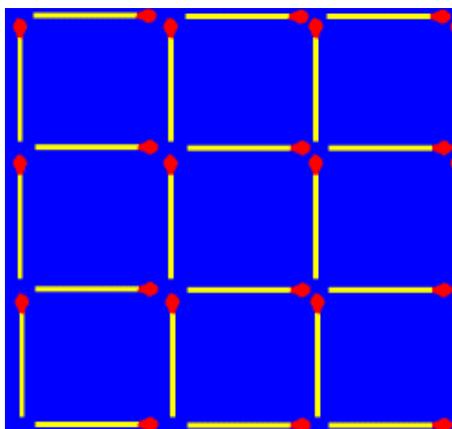
Instrucciones: Lee el siguiente caso y responde a las preguntas.

La familia Pérez va de compras los fines de semana para abastecer su despensa. La familia la integran la mamá, el papá y un hermoso niño de tres años. Durante el recorrido por la tienda, la familia no tiene problemas. El dilema empieza cuando pasan por el departamento de juguetes. Al niño le encantan y al verlos, le pide a su papá que le compre uno. El señor Pérez se niega, y el niño empieza a llorar. Como el padre no quiere que su hijo llore le compra el juguete. Al volver la siguiente semana ocurre lo mismo: el padre se niega inicialmente pero, al llorar el niño, cede y le compra el juguete. En las semanas siguientes seguirá sucediendo lo mismo.

1. De acuerdo con el condicionamiento operante, explica lo siguiente:
 - ¿Cuál es el estímulo condicionado?
 - ¿Cuál es la respuesta condicionada?
 - ¿Cuál es el reforzador?
2. Tomando en cuenta los puntos anteriores explica cómo aprendió el niño a obtener sus juguetes
3. Con los mismos puntos, cómo podría el papá eliminar esa conducta.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 15:	Descripción del aprendizaje por insight		

Instrucciones: Observa la siguiente imagen y realiza lo que se te pide.



- ¿Cuántos cuadrados del mismo tamaño observas en la imagen?
- Para que sólo queden cinco cuadros del mismo tamaño, quita cuatro cerillos. Si ya sabes el ejercicio, no lo comentes con tus compañeros, sólo obsérvalos.
- ¿Lograste resolverlo?
- ¿Cómo te diste cuenta de la solución?
- Si de pronto apareció la respuesta ¿Qué tipo de aprendizaje es éste?
- ¿Crees que los animales son igual de capaces para encontrar las respuestas como ustedes? Averigüalo en el siguiente video:
<http://www.youtube.com/watch?v=vUORZFCrCfk> (09/07/15)
- ¿Qué piensas ahora? Comenta tu respuesta con tus compañeros y tu maestro, si la inteligencia es un atributo únicamente humano.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 16:	Identificación de las estructuras y los procesos de la memoria		

Instrucciones: Lee el siguiente caso y contesta a los cuestionamientos que se te realizan al respecto y las actividades que se piden.

La historia del genial compositor y también realizador de un programa de radio Clive Wearing, es el caso de amnesia más extrema del que se tiene constancia; sin duda alguna un caso tan singular como los que tantas veces se pueden ver en "House". Un día de marzo de 1985, Clive llegó a su casa con una fiebre intensa y una fuerte migraña. Tras permanecer en cama sin que los síntomas remitieran, una mañana salió coincidiendo con la ausencia de su mujer Deborah que estaba a su cuidado. Perfectamente vestido y con un ejemplar del Times bajo el brazo desapareció durante todo el día. Preocupada, Deborah llamó a varias comisarías y hospitales de Londres, sin obtener resultado. Por fin recibió la llamada de una comisaría donde se encontraba su marido.

El taxista que llevaba a Clive se había visto obligado a dejarlo en ella al ser incapaz de concretar donde vivía, ni tan siquiera saber su nombre. La policía logró identificarlo por una tarjeta de crédito. Después de este suceso pasó cuatro o cinco días en cama seriamente aturdido, hasta que una mañana su mujer comprobó que se encontraba en un estado cataléptico. El médico que lo examinó, después de llamar a una ambulancia para trasladarlo al hospital, dijo no haber conocido un caso semejante en toda su vida. En el hospital le hicieron toda clase de pruebas para determinar que era lo que le sucedía a Clive hasta averiguar la causa: una infección de herpes simple tipo 2 (HSV-2).

Esta infección vírica se contagia por contacto sexual y puede derivar (como fue este caso) en una encefalitis, atacando al revestimiento cerebral y al cerebro mismo. El tratamiento le salvó la vida, pero los daños producidos en su hipocampo (zona encargada de registrar los recuerdos) serían irreversibles. Clive no recordaba prácticamente nada de su vida anterior y lo más grave, era incapaz de generar nuevos recuerdos. No recordaba a sus padres, su infancia, su adolescencia, su boda, el nacimiento de sus hijos, su segunda boda con Deborah, su profesión,... tan solo reconocía vagamente a Deborah, y en ciertas ocasiones, alguno de sus hijos.

Pero el infierno de Clive no se concretaba en este terrible aspecto. La incapacidad de generar nuevos recuerdos le impedía ser consciente y diferenciar momentos anteriores del instante presente. Tras una prolongada visita de su esposa llamaba a casa por teléfono para pedirle que acudiera a verlo, pues no recordaba haber recibido tal visita. Y tras no recordar la realización de esa llamada, realizaba nuevas llamadas en intervalos de apenas un minuto, suplicando nuevamente a Deborah que lo visitara. Se comprobó que Clive tenía una consciencia de apenas siete segundos más o menos, tras los cuales su mente volvía a quedarse en blanco, sin grabar nada de lo anterior, partiendo nuevamente de cero.

En cierta forma, Clive moría y nacía de nuevo cada siete segundos. Lo primero que escribió en el diario que le entregaron con el fin de poder mantener cierta organización mental fue: “No puedo pensar absolutamente en nada”. A sus 47 años, Clive Wearing había desaparecido de aquella prodigiosa mente que era capaz de entrar en cualquier catedral de Europa y desvelar su historia como si fuera un libro abierto, por un hombre que desconocía en que día se encontraba. La angustia y la ira fueron las emociones predominantes los primeros años tras sufrir la enfermedad.

Se pasaba los días enteros llorando, encerrado en una habitación del hospital ante la imposibilidad de ser trasladado a casa por tener que recibir una atención permanente. Actualmente vive en un centro para enfermos mentales crónicos donde recibe los cuidados apropiados, sumido en una tranquilidad que ha ido conquistando su ánimo con los años. Cuando le pregunta que siente su respuesta es sorprendentemente lúcida para un hombre con sus carencias: “Sois los primeros seres humanos que veo desde mi enfermedad... No distingo el día de la noche, no tengo sueños cuando duermo... Mi estado es lo mismo que estar muerto”.

Tomado de <http://www.dondocumentales.com/2010/05/el-hombre-con-7-segundos-de-memoria.html>

- ¿Qué estructura del cerebro es la que guarda los recuerdos?
- En un imagen del cerebro identifica dicha estructura
- ¿Cómo afectó la enfermedad la memoria a corto y largo plazo de Clive?
- ¿Cuál es la situación que vive este hombre diariamente?
- ¿Cómo te sentirías si de pronto todos tus recuerdos desaparecieran?
- ¿En qué etapa de la vida ocurren con más frecuencia los problemas de memoria?
- ¿Qué enfermedades están relacionadas con la pérdida de la memoria?
- ¿Conoces algunas experiencias? Coméntalas con tus compañeros y tu profesor.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 17:	Identificación de una estrategia mnémica		

Instrucciones:

1. Forma tres historias con los siguientes grupos de palabra de manera que puedas recordarlas con facilidad, anota tu historia en tu cuaderno. Trata de que sea lo más absurda posible.

Imaginar para recordar

1	2	3
Puerta	Toro	Galleta
Lago	Campana	Silla
Mosca	Botella	Teléfono
Rana	Luna	Mesa
Prado	Loro	Fósforo
Camión	Libro	Sombrero
Cabaña	Trigo	Sol

2. Una vez que tengas tus historias, realiza las siguientes acciones:
 - Elige una de las historias y cierra tu cuaderno. Enseguida trata de reconstruir tu historia con la secuencia del grupo de palabras que elegiste.
 - Una vez que lo hayas logrado, reconstruye la historia en tu mente, y sólo menciona las palabras.
3. ¿Qué tal, lo lograste? ¿En dónde puedes emplear esta estrategia?

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 18:	Identificación del proceso de toma de decisiones		

Instrucciones: Lee el siguiente texto y sigue las instrucciones de tu docente en las actividades que se proponen a continuación

¿HAY QUE DECIR SIEMPRE LA VERDAD?

Se trata de una niña de 5 años de edad atendida en un centro médico debido a una deficiencia renal colateral de una glomerulonefritis. Estaba bajo diálisis renal crónica, por lo que se consideró la posibilidad de un trasplante de riñón. El éxito de este procedimiento en su caso particular era cuestionable. Se presumía, además, que el riñón trasplantado no sufriría la misma enfermedad. Luego de discutir el problema con los padres de la paciente, se decidió proseguir con los planes de trasplante. Se tipificó el tejido del riñón y se comprobó que no sería fácil encontrar donantes.

Sus hermanos de 2 a 4 años de edad eran muy pequeños para ser donantes. Su madre resultó no ser histocompatible, pero sí su padre. Este fue sometido a un arteriograma y se descubrió que tenía una circulación anatómicamente favorable para el trasplante y así se le transmitió, en una reunión a solas con él. También se le dijo que el pronóstico de su hija era bastante incierto.

Después de pensarlo, el padre de la niña dijo que no deseaba donar su riñón a su hija. Admitió que no tenía el coraje suficiente y que, particularmente por el pronóstico incierto, la poca posibilidad de un riñón cadavérico, y el grado de sufrimiento ya soportado por la niña, decidía no donarlo. El padre pidió al médico que dijera a su familia que no era histocompatible. Temía que al saber la verdad, lo acusaran de haber dejado morir a la pequeña. Dijo que esto "destruiría su familia". Aunque no compartía la decisión del padre de la paciente, el médico finalmente accedió a decirle a la esposa que "por razones médicas" no era conveniente que el padre fuera el donante.

Actividades de organización del Docente

1. Pedir a los estudiantes que opinen acerca del caso. ¿Qué piensan de la decisión del padre de la niña? ¿Por qué? ¿Y que opinan de la decisión del médico? ¿Por qué?
2. Analizar en grupos o a través de la dinámica que consideren viable para el grupo, el conflicto, desde el punto de vista de ambos personajes. ¿Puede el padre decidir no donar el riñón a su hija? ¿Qué elementos de la situación apoyarían su elección? ¿debe el

médico aceptar lo que le pide el padre? ¿Qué argumentos respaldan su postura? ¿Cuáles más bien respaldan la postura contraria (no apoyar al padre de la niña)?

3. Hacer un juego de roles. Establecer dos (o más, según el número de participantes) equipos, uno que apoye la decisión del padre y del médico, y otro que no la apoye. Encontrar en equipo la mayor cantidad de argumentos para ambas posturas, y hacer un listado con ellos. Llevar a cabo un debate entre dos grupos con posturas contrarias, defendiendo cada uno su punto de vista con los argumentos identificados previamente.
4. Analizar el tema de la verdad. ¿Debemos decir siempre la verdad? ¿Sí o no? ¿Existen excepciones? ¿Hay circunstancias en que no decir la verdad está justificado? ¿Por qué? ¿Qué circunstancias serían? En este caso concreto, ¿se justifica que el médico no diga la verdad? ¿Por qué? ¿Qué aspectos de una situación debemos tomar en cuenta para saber si es correcto o no decir la verdad? ¿Cómo o en base a qué debe tomarse esa decisión?
5. Comentar en grupo esta enseñanza Sufí:

Nota: Recuerda “Antes de decir algo a alguien, tienes que hacerte 3 preguntas. Lo que voy a decir: ¿Es verdad o no?, ¿Es necesario decirlo o no? ¿Es amable o no?”

Tomado de <http://www.udlap.mx/rsu/pdf/2/ActDidac-DeontologiaProfesional.pdf>

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 19:	Identificación de alternativas para la solución de problemas		

Instrucciones: Lee la siguiente nota y plantea alternativas de solución a la problemática presentada

Hay que atacar problemas sociales y económicos: especialistas

Insuficientes, acciones oficiales para frenar obesidad infantil

Laura Poy Solano

Periódico La Jornada. Martes 23 de febrero de 2010, p. 33

En México 23 por ciento de la población infantil no puede acceder a una dieta sana y equilibrada ante el creciente deterioro del ingreso familiar, afirmaron especialistas en economía y salud, quienes destacaron que las acciones para combatir la obesidad en ese sector de la población, como regular la venta de comida chatarra en las escuelas, son “positivas pero insuficientes si no se atacan los problemas económicos, sociales e incluso emocionales que existen detrás de esa enfermedad”.

El costo promedio de la canasta alimentaria básica recomendable es de 157 pesos diarios por familia, indicaron, pese a que “sólo incluye productos indispensables, pero el salario mínimo es de 57 pesos al día”, mientras 40 por ciento del gasto promedio de las familias mexicanas se destina a la compra de comida.

David Lozano Tovar, catedrático de la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), señaló que 54 por ciento de la población económicamente activa tiene ingresos de entre uno y dos salarios mínimos. Los grupos más afectados por el deterioro del ingreso familiar son niños y ancianos.

“Los hábitos alimentarios están cambiando entre los mexicanos, pues se ha reducido sensiblemente el consumo de semillas, como maíz, frijol y arroz. Incluso tortillas. Además, de aceite y leche, así como de algunas frutas y verduras, debido a su alto costo.”

Un sector de la población está sufriendo considerablemente la pérdida de poder adquisitivo y “en lo primero que se refleja es en la cantidad y calidad de los alimentos que consumen. Detectamos que cada vez son más familias las que recurren a productos elaborados con harinas procesadas, como pastas, panes y algunos embutidos, que son mucho más baratos y dan mayor sensación de saciedad”.

Comida chatarra, estrategia limitada. Como parte de las acciones para frenar la obesidad y el sobrepeso infantil, que afecta a 70 por ciento de niños de entre 5 y 11 años, es decir, 4.5 millones en todo el país, la Secretaría de Educación Pública (SEP) elaboró una propuesta de lineamientos para regular la venta de productos chatarra en las escuelas públicas y privadas de enseñanza básica. En el documento se reconoce el derecho de los niños a recibir una dieta “sana, variada y equilibrada”, pues destaca que mejorar el desempeño y logro escolar está asociado con la capacidad de aprendizaje, “la cual, en gran medida, depende de una buena alimentación”.

Sin embargo, en sus objetivos sólo expresa orientar la organización y funcionamiento de las tiendas o cooperativas escolares para “contribuir a promover una alimentación y entorno saludables en las escuelas de educación básica”. Los lineamientos, que son analizados en cada una de las entidades del país con el fin de garantizar su aplicación en todo el territorio nacional, buscan instaurar “normas claras” sobre productos “recomendables” que pueden ser comercializados en los planteles educativos, aunque no se incluye ninguna recomendación para prohibir la venta de refrescos ni alimentos de alto contenido calórico.

Humberto Nicolini, genetista y experto en trastornos de la conducta, afirmó que la obesidad “no es sólo un problema de ingesta inmoderada, sino conductual. Si queremos atacar esta enfermedad con acciones preventivas no basta con ofrecer mayor educación nutricional ni acciones limitadas. Se debe atender el entorno que genera esa conducta”. Catedrático de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Nicolini agregó que factores conductuales, como la impulsividad, la ira e incluso la carga genética, “juegan un papel muy importante para determinar si hay riesgo de ser obeso”.

Ana Lilia Rodríguez, especialista en endocrinología pediátrica de la Facultad de Medicina de la UNAM, indicó que el aumento de los casos de obesidad infantil está asociado con una dieta “hipercalórica y falta de ejercicio, pero también a factores de ansiedad y depresión”. Atacar un problema que está generando un elevado número de pacientes de diabetes tipo dos es “ver el problema de raíz y atender la grave desigualdad económica que obliga a los padres a trabajar muchas horas, pero con pocos ingresos, lo que se refleja en dietas poco sanas que a la larga favorecen el desarrollo de enfermedades crónicas”.

Texto tomado de <http://www.jornada.unam.mx/2010/02/23/index.php?section=sociedad&article=033n1soc>

Antes de buscar soluciones y aplicarlas para intentar resolver el problema anterior, hay que analizar detenidamente cuáles son los factores que lo han provocado, causas colaterales, efectos que no son detectables a primera vista, etc. Tomando en cuenta los siguientes pasos, puedes encontrar algunas alternativas probablemente viables para este problema:

PASO 1. Identifica, clarifica y describe el problema:

PASO 2. Analiza el problema recopilando hechos e información:

PASO 3. Desarrolla alternativas de solución:

PASO 4. Selecciona la mejor solución:

PASO 5. Diseña un plan de acción para aplicar la solución:

PASO 6. Describe el procedimiento para su ejecución:

PASO 7. Evalúa el posible impacto de la solución propuesta:

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 20:	Pensamiento: distorsiones cognitivas		

Instrucciones: Lee el siguiente cuadro, iniciando desde la primera de las columnas. A continuación realiza lo que se pide.

Creencia Irracional	Es irracional porque:	Alternativas racionales
Idea irracional nº 1: "Es una necesidad extrema para el ser humano adulto el ser amado y aprobado por prácticamente cada persona significativa de la sociedad"	<p>El exigir ser aprobado por todos es una meta inalcanzable.</p> <p>Si siempre se necesita la aprobación de los demás, se generará una preocupación para que siempre me acepten. Es imposible que uno sea siempre simpático o agradable para los demás.</p> <p>Aunque uno pudiera alcanzar la aprobación de los demás, eso exigirá una enorme cantidad de esfuerzo y energía.</p> <p>El intentar ser aprobado por los demás generaría un servilismo donde se tendría que abandonar las propias necesidades.</p> <p>La incertidumbre de no conseguir la aprobación de los demás generaría un comportamiento inseguro y molesto perdiéndose con ello el interés de los demás.</p>	<p>El individuo no debería intentar erradicar todos sus deseos de aprobación, sino las necesidades excesivas de aprobación o amor.</p> <p>El individuo debería buscar más la aprobación por sus hechos, actividades y comportamientos</p> <p>El no ser considerado por los demás es algo frustrante pero no horroroso o catastrófico.</p> <p>El individuo debería preguntarse: "¿Qué quiero hacer en el curso de mi relativamente corta vida?, más que ¿Qué creo que les gustaría a los demás que hiciera?"</p> <p>Para conseguir el amor de los demás, una de las mejores formas es darlo</p>

Tomado de http://www.superarladepresion.com/superarladepre/3depre_albertellis.php

Tomando en cuenta la creencia irracional número uno, explica por qué son exageradas cada una de las siguientes ideas. Representalo con un ejemplo.

- El exigir ser aprobado por todos es una meta inalcanzable.
- Si siempre se necesita la aprobación, siempre se generará una preocupación por mantener la aprobación.
- Es imposible que uno sea siempre simpático o agradable para los demás.
- Aunque uno pudiera alcanzar la aprobación de los demás, eso exigirá una enorme cantidad de esfuerzo y energía.
- El intentar ser aprobado por los demás generaría un servilismo donde se tendría que abandonar las propias necesidades.
- La incertidumbre de no conseguir la aprobación de los demás generaría un comportamiento inseguro y molesto perdiéndose con ello el interés de los demás.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 21:	Identificación y controversia sobre el concepto de inteligencia		

Instrucciones: Lee los siguientes textos y responde las preguntas.

Fundación científica del racismo

Eduardo Galeano

Raza caucásica se llama, todavía, la minoría blanca que ocupa la cúspide de las jerarquías humanas.

Así fue bautizada en 1775 por Johann Friedrich Blumenbach. Este zoólogo creía que el Cáucaso era la cuna de la humanidad y que de allí provenían la inteligencia y la belleza. El término se sigue usando, contra toda evidencia, en nuestros días.

Blumenbach había reunido 245 cráneos que fundamentaban el derecho de los europeos a humillar a los demás.

La humanidad formaba una pirámide de cinco pisos.

Arriba, los blancos.

La pureza original había sido arruinada, pisos abajo, por las razas de piel sucia: los nativos australianos, los indios americanos, los asiáticos amarillos. Y debajo de todos, deformes por fuera y por dentro, estaban los negros africanos.

La ciencia siempre ubicaba a los negros en el sótano.

En 1863, la Sociedad Antropológica de Londres llegó a la conclusión de que los negros eran intelectualmente inferiores a los blancos, y sólo los europeos tenían la capacidad de humanizarlos y civilizarlos. Europa consagró sus mejores energías a esta noble misión, pero no tuvo suerte. Casi un siglo y medio después, en el año 2007, el estadounidense James Watson, premio Nobel de Medicina, afirmó que está científicamente demostrado que los negros siguen siendo menos inteligentes que los blancos.

Eduardo Galeano. "Espejos. Una historia casi universal". Editorial Siglo XXI. Reproducido en El País, 23-3-2008

“Todas nuestras políticas sociales se basan en el hecho de que su inteligencia (de los africanos) es igual a la nuestra, cuando todas las pruebas indican que en realidad no es así” “Existe un deseo de igualdad, pero quienes tienen empleados negros saben que no es así”

James Watson (Premio Nobel de medicina)

Tomado de <http://www.intramed.net/contenido.asp?contenidoID=49611>

De acuerdo con la lectura y con la cita :

- ¿En qué región geográfica se encuentra el Cáucaso? Y ¿Quién representa la raza caucásica?
- ¿Por qué el zoólogo Johann Friedrich Blumenbach en 1775 pensaba que el Cáucaso fue el origen de la humanidad?
- ¿Cuál fue la conclusión de la Sociedad Antropológica de Londres en 1863?
- ¿Qué afirmó el premio de nobel de medicina James Watson en el 2007?
- ¿En qué se basan para justificar su respuesta?
- ¿Su respuesta tiene una base científica contundente o son un prejuicio? Explica tu respuesta
- Investiga en internet cuál es el concepto de inteligencia
- ¿Qué polémica existe con este concepto?

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 22:	Descripción sobre los tipos de inteligencia		

Instrucciones: Lee el siguiente texto y responde las preguntas

La curva de Bell

Steve Connor y Andrew Gumbel (The Independent)

El debate sobre el tema en Estados Unidos tuvo un clímax anterior en la década de 1990, cuando el notorio libro La curva de Bell, de Charles Murray y Richard Herrnstein, hizo un alegato similar acerca de la superioridad racial de los blancos y asiáticos sobre los negros.

Un informe especial encargado después por la Asociación Sicológica Estadunidense (APA, por sus siglas en inglés) confirmó que los estudiantes negros en promedio mostraban un cociente intelectual significativamente menor –unos 15 puntos– que el de la población estadounidense en general.

Entre las muchas posibles razones que se esgrimieron, el equipo de la APA dio muy poco crédito a la noción de que la diferencia fuera genética. “No hay mucha evidencia directa sobre el asunto, pero la que existe no sustenta la hipótesis genética”, expresó el informe.

Tomado de <http://www.jornada.unam.mx/2007/10/20/index.php?section=ciencias&article=a02n1cie>

- ¿Qué es la curva de bell?
- ¿Qué es el cociente intelectual?
- ¿Qué conclusiones obtuvieron con el cociente intelectual de la población de la raza negra?
- ¿La diferencias de razas explica este resultado?
- Cuando se mide el coeficiente intelectual ¿Qué tipo de inteligencia se está calificando?
- ¿Qué otro tipo de inteligencias conoces? Menciona y describe tres ejemplos. Para apoyarte puedes ver el video en la siguiente dirección electrónica: <http://www.youtube.com/watch?v=PfqkaWmTdyU&feature=related/> (09/07/15)
- Después de analizar las preguntas anteriores ¿Cómo explicarías el puntaje que obtuvieron los estudiantes negros?

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 23:	Identificación de un problema de lenguaje: dislexia		

Instrucciones: Lee el siguiente texto y responde lo que se te pide

Déficit de atención y dislexia, problemas principales: expertos

Con problemas de aprendizaje, hasta 8% de niños de primaria en Edomex

René Ramón (Corresponsal)

Ixtapaluca, Méx., 8 de septiembre, 2007. Entre 6 y 8 por ciento de los niños que cursan estudios de nivel básico en el estado de México enfrentan problemas de aprendizaje por déficit de atención y dislexia, padecimientos a los que se atribuye parte de la deserción escolar y a ésta la delincuencia juvenil, se informó durante el seminario En pro de una cultura de atención terapéutica.

Organizado por la Asociación Mexicana en Pro de la Familia, Cultura y Bienestar Social AC, en el curso participaron especialistas de los principales institutos y escuelas del país, quienes ofrecieron a profesores y directivos de estancias infantiles y primarias de esta localidad técnicas sobre la detección oportuna de estos males en las aulas, pues, dijeron, la autoridad educativa carece de programas o una plantilla laboral suficiente para estas labores. Patricia Bermúdez Lozano, especialista en dislexia e investigadora de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, aseguró que entre 3 y 6 por ciento de los menores en edad escolar son disléxicos.

Alicia Ortiz Heredia, presidenta de este organismo, explicó que la intención es sensibilizar al mayor número de profesores, pues no es fácil detectar niños con estas deficiencias, incluso para los neurólogos o psicólogos, pues debe ser un neurosicólogo y pedagogo quien puede saber qué está pasando con el menor. Hay cinco tipos de dislexia. La más común, que causa mucha confusión, es la disfonética. El niño escucha bien, sus potenciales auditivos están perfectamente, pero cambian todo el sentido de las oraciones.

Lo que desconocen los profesores, dijo, es que hay técnicas y herramientas, además de ejercicios didácticos que pueden ayudar a los niños a que retomen el adecuado manejo y corrijan su problema. Explicó que en las cuatro unidades de servicio que operan en el estado de México se ha dado terapia a 4 mil 600 menores, 80 por ciento de los cuales llegaron por problemas de déficit de atención o dislexia y a 20 por ciento se le diagnosticó problemas de lenguaje.

Para ella, uno de los factores de la delincuencia juvenil es la dislexia, pues estos niños, con un profesor en la escuela primaria, no pueden aprender, y cuando entran a secundaria, con 14 materias y 14 profesores, pues reprueban más de cinco y terminan por desertar, y sin estudios ni oficio terminan siendo delincuentes.

Tomado de <http://www.jornada.unam.mx/2007/09/09/index.php?section=estados&article=031n2est>

1. Tomando como base la lectura responde lo siguiente:

- ¿Qué porcentaje de los alumnos que estudian en el nivel básico en el estado de México presentan problemas de aprendizaje?
- ¿Cuáles son las causas principales?
- ¿Cuál es el principal problema de lenguaje que presentan estos alumnos y en qué porcentaje?
- ¿Qué consecuencias enfrentan los niños con dislexia cuando no tienen una atención oportuna?

2. En equipos de cuatro integrantes y considerando la información de la siguiente dirección electrónica que se encuentra al final de esta página, realiza un folleto dirigido a los padres de familia donde puedan encontrar información elemental para identificar esta patología. El folleto deberá tomar en cuenta los siguientes puntos:

- ¿Qué es la dislexia y qué la origina?
- Características del niño disléxico
- Manifestaciones del niño disléxico en el aula
 - Niños de edades comprendidas entre los 4 y los 6 años
 - Niños de edades comprendidas entre los 6 y los 9 años
 - Niños mayores de 9 años
- La recuperación del niño disléxico

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 24:	Identificación y descripción sobre la manipulación del lenguaje		

Instrucciones: Lee el texto y realiza los siguientes ejercicios

El lenguaje sexista

Hombres y mujeres utilizan este lenguaje y es tan común que tal vez ni siquiera son conscientes de ello, por ejemplo: en nuestro vocabulario existen, más palabras para referirse a las mujeres en términos sexuales que a los varones; de hecho, palabras que en masculino se refieren a alguna actitud sin connotaciones negativas o a algún animal o cosa, al trasladarse al femenino pueden resultar ofensivas; eso sucede con palabras como zorro, perro, aventurero, hombrezuelo, hombre público, golfo, lobo o ligero. Además es común escuchar cosas como “Tiene dos mujeres y puede muy bien con ellas, qué hábil” y en contraparte “Engañó a su marido, no vale nada”. La paradoja está en que es justamente a las mujeres a quienes les cuesta más trabajo modificar el lenguaje para nombrarse a sí mismas; parece más fácil decir “nosotros” que “nosotras”.

Para identificar el lenguaje sexista se recomienda reflexionar sobre los discursos que forman parte de la vida cotidiana; para reconocer cuándo lo utilizamos o lo hacen otros, se sugieren los siguientes ejercicios:

Nota: *Por el tipo de ejercicio es importante que durante la actividad, el profesor este al pendiente de la disciplina dentro del grupo. En caso contrario, la actividad corre el riesgo de perder su objetivo.*

Ejercicio 1. En una lluvia de ideas los alumnos escribirán en el pizarrón palabras sexistas que sean humillantes o peyorativas para la mujer y para el hombre; después el docente moderará una especie de debate donde se analice si nuestra lengua tiende a discriminar al género femenino y por qué.

Ejercicio 2. Es común que el masculino se utilice como neutro, como si abarcara ambos géneros, por ejemplo: “*Los avances del hombre*”, “*La historia del hombre*” o “*Los derechos fundamentales del hombre*”. Aunque esas frases se refieren a lo humano en general, el modo en que están redactadas anula al género femenino. Por equipos, los alumnos buscarán en diversos tipos de textos diez palabras o frases que puedan considerarse sexistas. Después tendrán que volverlas a redactar de modo que hombres y mujeres queden incluidos.

Tomado de <http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html>

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información		
Actividad núm. 25:	Identificación y descripción de la necesidades de Maslow		

Instrucciones: Lee el texto y responde las siguiente las preguntas

El arte de El Mofles

José Cueli

Como millones de personas, El Mofles es un chico confinado a la miseria de Nueva Chimalhuacán. La fatalidad lo había enviado al lugar de los "jodidos". Bajo y desnutrido, sus ojos eran grandes y vivos, alrededor de los cuales desmayaban un montoncillo de harapos y de suciedad.

Tímido como el que más, El Mofles vivía de milagro. Ni para pedir limosna servía, le daba miedo, repugnancia y hasta vergüenza. Mucho menos servía para trabajar de milusos, oficio preferido del lugar.

Torpe como vendedor de baratijas, no se atreve a cerrar el paso a los transeúntes. Ni siquiera a asaltarlos de costado. Mucho menos cruzarse a los automóviles y camiones o romperles el cristal a taconazos, o treparse a los cofres para lavar parabrisas, o tragar humo y hacerle al cirquero. El orden oblicuo de costado le es desconocido. Camina detrás, sin pronunciar palabra y extiende la mano infantil a pesar de que apenas cifra los 14 años.

El Mofles entró a la vida a empujones de una comadrona que lo "cuidó" hasta los cuatro años, siempre asustado, sin aliento más que para acurrucarse en un rincón, abrir mucho los ojos y dejarse morir de hambre. El Muelas -otro marginal- trató de enseñarle los primeros pasos de la robadera pero El Mofles era torpe para ello.

Sucedió que cierto día El Mofles, quien adquirió cierta técnica en el robo de carteras, se la sustrajo limpiamente a uno de los habitantes de la ciudad. Pues bien, en aquel momento supremo del arte de la sustracción, El Mofles se quedó parado con la cartera en la mano, y sin saber porqué, se puso a gritar: jefecito, jefecito, se le ha caído la cartera. El asaltado recogió su cartera y siguió su camino, sin siquiera darle las gracias.

El Muelas, quien había observado la escena, lo expulsó de la universidad de la miseria, mandándolo allá donde usted se imagina y acierta. El Mofles se alejó del lugar y durante toda la noche corrió por las calles sin sentir la lluvia ni el cansancio ni el sueño, con sus harapos empapados. Aquella noche fue larga y muy negra. Una noche típica del marginalismo de los que viven al margen de la vida institucional (escuela, trabajo, servicios de salud). Casi la mitad de la población.

La cama de El Mofles era una puerta del portal de un tugurio de la colonia. Allá llegó incapaz de pedir limosna, de robar, de trabajar en lo que se pudiera. Llegó con el estómago vacío y tiritando de frío. Se acurrucó en su miserable rincón y se dio cuenta que el poco peso en el estómago le aligeraba mucho la conciencia y el frío se la atarantaba.

Al día siguiente, hambreado y sin qué comer se dedicó a su única actividad y creatividad: recoger piedras que luego iba tirando una a una a los charcos más grandes que se formaban con la lluvia y dejaban círculos que por la superficie tranquila se delataban, después se cruzaban y al combinarse formaban flores y dibujos caprichosos que eran el encanto de El Mofles a pesar de tener el estómago vacío... pero mucho arte marginal, humanismo puro, contra el neoliberalismo.

Tomado de <http://www.jornada.unam.mx/2007/06/01/index.php?section=cultura&article=a06a1cul>

1. Tomando la jerarquía de necesidades propuesta por Maslow y la lectura anterior, contesta lo siguiente:

- ¿En qué nivel de la jerarquía se encuentra el personaje central de la historia? Explica tu respuesta
- Describe cómo sería la vida y las necesidades de este personaje en cada uno de los niveles de la jerarquía (omite el nivel de la pregunta anterior):
 - Necesidad Fisiológica:
 - Necesidad de Seguridad:
 - Necesidad Sociales:
 - Necesidad de Estima:
 - Necesidad de autorrealización:
- Describe qué pasa con las personas cuando no cubren satisfactoriamente sus necesidades en cada nivel

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		
Actividad núm. 26:	Identificación y expresión de emociones		

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Al final responde las preguntas y realiza el ejercicio.

La tristeza y la furia

Jorge Bucay

En un reino encantado donde los hombres nunca pueden llegar, o quizás donde los hombres transitan eternamente sin darse cuenta... En un reino mágico, donde las cosas no tangibles, se vuelven concretas... Había una vez...

Un estanque maravilloso. Era una laguna de agua cristalina y pura donde nadaban peces de todos los colores existentes y donde todas las tonalidades del verde se reflejaban permanentemente...

Hasta ese estanque mágico y transparente se acercaron a bañarse haciéndose mutua compañía, la tristeza y la furia. Las dos se quitaron sus vestimentas y desnudas, las dos, entraron al estanque. La furia, apurada (como siempre está la furia), urgida -sin saber por qué- se bañó rápidamente y más rápidamente aún salió del agua...

Pero la furia es ciega, o por lo menos, no distingue claramente la realidad, así que desnuda y apurada, se puso, al salir, la primera ropa que encontró...

Y sucedió que esa ropa no era la suya, sino la de la tristeza...

Y así vestida de tristeza, la furia se fue.

Muy calma, y muy serena, dispuesta como siempre, a quedarse en el lugar donde está, la tristeza terminó su baño y sin ningún apuro (o mejor dicho sin conciencia del paso del tiempo), con pereza y lentamente, salió del estanque. En la orilla encontró que su ropa ya no estaba.

Como todos sabemos, si hay algo que a la tristeza no le gusta es quedar al desnudo, así que se puso la única ropa que había junto al estanque, la ropa de la furia.

Cuentan que desde entonces, muchas veces uno se encuentra con la furia, ciega, cruel, terrible y enfadada, pero si nos damos el tiempo de mirar bien, encontramos que esta furia que vemos, es sólo un disfraz, y que detrás del disfraz de la furia, en realidad... está escondida la tristeza.

Del libro Cuentos para pensar

1) considerando el texto anterior, contesta las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué emociones se encuentran en el texto?
- b. ¿Por qué a la tristeza no le gusta estar al desnudo?
- c. Describe tres situaciones reales donde sucede esto
- d. ¿Por qué muchas veces decimos sentirnos alguna manera, cuando sucede lo contrario?
- e. ¿Qué efectos tiene enmascarar nuestras emociones en nuestras relaciones sociales?
- f. Describe tres alternativas más funcionales que te ayuden a expresar tus emociones y te hagan sentir mejor

2) En equipos realiza un collage con diferentes imágenes donde puedan expresar las emociones que han reprimido hasta el día de hoy.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.2. Describe el desarrollo de la personalidad de los individuos en un contexto social, de acuerdo con los enfoques psicodinámico, conductual, cognitivo social, humanista y de los rasgos.		
Actividad núm. 28:	Identificación de los mecanismos de defensa		

Instrucciones: Realiza los siguientes ejercicios

Los métodos más usados por las personas habitualmente para vencer, evitar, escapar, o ignorar las frustraciones y amenazas incluyen los siguientes mecanismos de defensa :

Regresión	Proyección	Sublimación	Racionalización
Negación	Formación reactiva	Represión	Desplazamiento

1) Revisa con atención el siguiente cuadro y escribe en la columna de la izquierda el mecanismo correcto, de acuerdo con la función y los ejemplos que le corresponden a cada uno de ellos.

Mecanismo de defensa	Función	Ejemplo
	La persona atribuye defectos, problemas y faltas que le suceden a otras personas	Un hombre que tiene un fuerte deseo extramatrimonial acusa a su esposa de coquetear
	La persona se niega a reconocer alguna situación que le produce ansiedad	Cuando una persona pierde a un familiar muy querido, como por ejemplo su madre, y se niega a aceptar que ella ya ha muerto y se convence a sí mismo de que sólo está de viaje u otra excusa.
	Es el retorno a un funcionamiento mental de nivel anterior ("más infantil")	Los niños pueden retraerse a un nivel más infantil cuando nacen sus hermanos y mostrar un comportamiento inmaduro como chuparse el pulgar o mojar la cama.
	Sirve para prevenir que un pensamiento	Una persona que no puede reconocer ante

Mecanismo de defensa	Función	Ejemplo
	doloroso surja. El pensamiento es sustituido inmediatamente por uno agradable.	sí mismo, que otra persona le produce antipatía, nunca le muestra señales de hostilidad y siempre le muestra un cara amable.
	Un individuo cambia sus sentimientos hacia una persona inaceptable, y los dirige a otra más aceptable.	El obrero de la fábrica tiene problemas con su supervisor pero no puede desahogarlos en el tiempo. Entonces, al volver a casa y sin razón aparente, discute con su mujer.
	La persona sustituye una razón inaceptable pero real, por otra aceptable.	Un estudiante no afronta que no desea estudiar para el examen. Así que decide pensar que el examen no será difícil y justifica su falta de estudio.
	La persona saca los recuerdos inaceptables de la conciencia y los manda al inconsciente	Una niña sufrió abuso sexual en la infancia por parte de un familiar. Cuando es adulta no puede recordar nada de la experiencia traumática.
	La persona reemplaza un impulso inaceptable por uno aceptable desde el punto de vista social.	Un hombre con impulsos agresivos fuertes se vuelve boxeador.

Tomado de http://es.wikipedia.org/wiki/Mecanismo_de_defensa (09/07/15)

2. Escribe en el cuadro el mecanismo de defensa que más utilizas y la forma en qué la aplicas en las siguientes situaciones:

Situación	Mecanismo de defensa	Forma en qué la aplicas
a. No ir a la escuela		
b. justificar la falta de tareas		
c. Justificar una o varias materias reprobadas		

Situación	Mecanismo de defensa	Forma en qué la aplicas
d. Romper un noviazgo		
e. Aguantar insultos o maltratos por parte de un ser querido		
f. Sobresalir en alguna actividad a cualquier costo		
g. Culpar a otros de lo que te pasa		
h. La muerte de un ser querido		

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.2. Describe el desarrollo de la personalidad de los individuos en un contexto social, de acuerdo con los enfoques psicodinámico, conductual, cognitivo social, humanista y de los rasgos.		
Actividad núm. 29:	Descripción de un trastorno de ansiedad: ataques de pánico		

Instrucciones: Lee con atención el siguiente texto. Después de concluir la lectura contesta las preguntas y los ejercicios que se te piden.

Pánico, el mal del milenio

María Inés Lorenzo (Reportera)

Por cada diez adultos, entre uno y dos experimentará una crisis de pánico en algún momento de su vida. Es decir, un episodio de extrema ansiedad y miedo que produce palpitaciones, sensación de falta de aire, sudoración y vértigo, entre otros síntomas; no importa si se está solo o rodeado de gente. Pero lo cierto es que existen un montón de mitos sobre ese mal. Con el fin de desterrarlos y revelar consejos para prevenir y tratarlo, la psicóloga Susana Acquarone escribió Crisis de pánico, La ansiedad del nuevo milenio (Sudamericana) un libro donde se sirve de testimonios de pacientes que lo vivieron.

La característica típica de una crisis o ataque de pánico, como también se le conoce, es la incapacidad para mantener un pensamiento racional, explica Acquarone; generalmente dura entre diez y quince minutos, aunque también se puede prolongar media hora. Es más, un 15% de los ataques se extienden hasta sesenta minutos, según se detalla en la publicación.

Entre otros síntomas que experimenta el paciente se distinguen las náuseas, la visión borrosa, adormecimiento de manos y pies, temblores en todo el cuerpo, despersonalización (sentir que se está fuera de sí mismo), miedo a tener un ataque al corazón, a volverse loco, desmayarse e incluso a morir.

"Por eso, sufrir uno de esos ataques no es tan grave como se piensa", dice la experta. El problema aparece cuando el mismo se repite más de cuatro veces durante un periodo mínimo de tres meses, ya que ahí se origina el Trastorno de Pánico, una patología que sufre uno de cada siete uruguayos. Además de la presencia de crisis recurrentes, la persona tiene temor de volver a padecerlas y de morir asfixiado. "Consecuentemente, tiende a abandonar el trabajo y evitar todo tipo de salidas", dice Acquarone.

A su vez, afecta la autoestima, genera un agotamiento físico-psicológico que impide la concentración, y disminuye la memoria. En casos más extremos aparecen problemas cardiovasculares y respiratorios.

¿Qué elementos predisponen el trastorno de pánico? La vulnerabilidad afectiva, la dependencia familiar y la tendencia a adherirse a los problemas. Estudios médicos revelan además que cerca del 90% de las personas desarrollan el trastorno luego de haber pasado por una acumulación de estrés o

agotamiento físico y mental el año anterior. También hay causas orgánicas que facilitan su aparición como arritmias cardíacas, angina de pecho, exceso de calcio en la sangre (hipercalcemia), epilepsia y asma.

Influye personalidad. "Naharí tiene 28 años y desde la primera consulta parecía llamar la atención por su cabello bien rubio y su look despreocupado. Estudió diseño, pero no estaba conforme con su trabajo. Ahí comenzaron a surgir sus miedos e inseguridades. A eso se le sumaba que no tenía amigas. Con el único que se llevaba bien era con su novio. Llevaba grabado el mandato materno de `la niña de ojos claros` que debía sobresalir siempre, algo que ella repudiaba porque se daba cuenta que le había servido de muy poco. Así fue que sus intereses se fueron centrando en esa problemática y comenzó a tener varias crisis de pánico".

Se trata de uno de los testimonios más extraños que recuerda la psicóloga ya que aunque varios lo ignoren, las crisis y los trastornos de pánico también se pueden desarrollar a raíz de características de la personalidad, como el exceso de exigencia y responsabilidad, la timidez o la necesidad de aprobación de los demás, revela Acquarone. "Además, el estar pendiente de lo que a uno le pasa o de la posible aparición de una posterior crisis hace que la misma aparezca por condicionamiento o asociación. Por eso es importante que la persona tome en cuenta que un pensamiento es sólo un pensamiento", dice la experta. Y agrega: "La ansiedad y el miedo se aprenden a experimentar. De ahí que se deba hacer entender a la persona que un ataque de pánico se puede sobrellevar perfectamente. Nadie muere por eso aunque uno sienta que sí".

Finalmente, y luego de un año, Naharí logró recuperarse, debido al el tratamiento sugerido por Acquarone. Algo importantísimo ya que, según estudios médicos, el 80% de los desórdenes de ansiedad mal tratados, o no tratados, suelen ocasionar depresión al año siguiente.

"La diferencia entre que se genere o no una crisis de pánico y se la trate como tal, depende de la información que se tenga de ella", asegura la psicóloga. Muchos acuden a médicos de emergencia cuando sufren un ataque (no a un psicólogo o psiquiatra), quienes suelen diagnosticarles sólo un pico de estrés y les dan un ansiolítico. "Pero ese tranquilizante alivia los síntomas del momento y luego hace más crónico el problema, haciendo que la persona se sienta más débil para afrontar el miedo. Si bien bajan la ansiedad, generan una dependencia psicológica y física que va en contra de la cura", dice Acquarone. Los fármacos que sí cortan con el rollo del miedo son los antidepresivos como la sertralina o el citalopram, aunque la psicóloga indica que ella prefiere evitar su uso.

Consejo ante la crisis

Ante la presencia de una crisis de pánico lo primero que hay que hacer es actuar con serenidad y respirar profundo. La sensación de miedo desaparecerá en algún momento, por tanto si uno se pone nervioso se puede prolongar más. "No se debería dejar de salir o trabajar por miedo a sufrirla", sugiere la psicóloga Susana Acquarone. "Hay que tratar de no pensar en que el ataque puede venir, porque seguramente así suceda, ya que generalmente suele aparecer por condicionamiento o asociación", explica. Si la persona puede, se recomienda llamar a algún ser querido en los momentos en que se manifiestan los síntomas, para tranquilizarse. Ante la presencia de una sola crisis, hay que consultar a un psicólogo.

Los fármacos por sí solos no curan

El tratamiento con medicamentos es fundamental para las personas que sufren de Trastorno de Pánico, no una crisis, señala Susana Acquarone. No se aconseja delegar el mismo sólo a fármacos porque si bien actúan rápidamente ante los síntomas, se corre el riesgo de que la persona no busque alternativas al problema. De hecho, dos de cada tres pacientes que dejan de tomar la medicación sin haber buscado otras vías recaen. Se tomen o no antidepresivos, el tratamiento recomendado por Acquarone para controlar tanto las crisis como el Trastorno de Pánico es el cognitivo conductual. Consiste en exponer a la persona a las situaciones temidas o lugares en los que haya sufrido la crisis para romper el condicionamiento y hacer olvidar pensamientos irracionales como "voy a enloquecer o morir". En el 75% de los casos ese abordaje logra quitar el cuadro, asegura la psicóloga. Hay que tener en cuenta que dentro del 25% restante están los casos en los que esa exposición no da resultado. Es más, se termina dando una incubación: el miedo se agranda más. "Es vital evaluar bien a cada paciente", finaliza Acquarone.

Tomado de http://www.elpais.com.uy/Suple/DS/08/10/12/sds_374863.asp (09/07/15)

1) Contesta las siguientes preguntas

- ¿Qué trastorno aborda este texto?
- ¿Qué porcentaje de la población padece este trastorno alguna vez en su vida?
- ¿Cuáles son los síntomas de este trastorno?
- ¿Cuáles son los efectos de este trastorno en las personas?
- ¿En qué momento este trastorno se vuelve un problema?
- ¿En qué puede derivar este trastorno si no tiene una atención oportuna?
- De acuerdo con el testimonio de Naharí ¿Cuáles fueron las causas para que apareciera este trastorno?
- Menciona tres causas más
- Describe qué medidas debe tener un paciente ante una crisis
- ¿Qué efectos tienen los fármacos en el tratamiento de este trastorno?
- ¿Qué pasa cuando sólo se da tratamiento farmacológico?
- ¿Cuál es el tratamiento más eficaz?

2) Con la información de las preguntas anteriores, en equipo realiza un guión para un comercial donde informes a la población sobre este trastorno. El tiempo de duración del comercial será de 30 segundos a un minuto.

3) Para transformar tu guión en un video, puedes utilizar el programa windows movie maker. En la siguiente dirección electrónica http://www.youtube.com/watch?v=9Mf5LFWX8_4&feature=related/ (09/07/15), encontrarás los pasos para realizarlo.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.2. Describe el desarrollo de la personalidad de los individuos en un contexto social, de acuerdo con los enfoques psicodinámico, conductual, cognitivo social, humanista y de los rasgos.		
Actividad núm. 30:	Descripción de un método de evaluación: la entrevista		

Instrucciones: Lee con atención las preguntas que integran cada una de las áreas de la historia clínica y realiza las actividades que se te piden.

La historia clínica es un documento básico para el diagnóstico, planeamiento, ejecución y control de cada paciente. Las preguntas que integran cada uno de los áreas es una guía para realizar la entrevista y recopilar la información sobre la problemática a tratar. A continuación se presenta como ejemplo y guía para el alumno, la estructura de una historia clínica infantil. Por su extensión, sólo se presentan las preguntas más elementales de cada área.

HISTORIA CLÍNICA MULTIMODAL INFANTIL

Fecha:

Nombre del niño/a:

Edad:

Nombre de los padres:

Domicilio:

Curso escolar actual:

Centro escolar:

Nombre del tutor/a:

1. MOTIVO DE CONSULTA

- Descripción del problema por los adultos consultantes
- Preguntarle al niño si sabe por qué le traen hasta aquí

2. IDENTIFICACION DE DESENCADENANTES DEL MOTIVO DE CONSULTA

- ¿Cuándo comenzó este problema?

- ¿A qué lo atribuyen la mamá, el papá, el tutor y el/la niño/a?
- ¿Cómo ha ido evolucionando?
- ¿Cómo ha intentado solucionarlo la mamá, el papá o el tutor?

3. ANTECEDENTES PERSONALES DEL PACIENTE

- Estado actual del niño/a y enfermedades pasadas relevantes (en estos puntos, el entrevistador genera sus propias preguntas, por ejemplos las preguntas de este apartado serían: ¿Cuál es el estado de salud actual de el/la niño/a? ¿Qué enfermedades serias ha presentado el/la niño/a?
- Otros problemas emocionales anteriores de el/la niño/a: ¿Qué problemas emocionales ha tenido antes el/la niño/a?
- Hábitos de salud: comida, sueño, esfínteres, ejercicio...Problemas: ¿ El/La niño/a tiene problemas para comer, dormir, etc..? ¿En qué consiste?
- Datos de embarazo y parto: ¿Qué problemas tuvo durante el embarzo o parto de el/la niño/a?
- Desarrollo psicomotor (primeros pasos,primeras palabras..): ¿A qué edad empezó a caminar el/la niño/a? ¿A qué edad empezó a pronunciar sus primeras palabras?
- Desarrollo intelectual (nivel de lenguaje y conocimientos) Preguntar sobre aprovechamiento escolar. Si sabe leer, que lea una texto y pregunte sobre el texto. El entrevistador observa fluidez y comprensión. ¿Qué promedio obtuvo el último año escolar? ¿Y los años anteriores? Lee el siguientes texto en voz alta (esto permite identificar si tiene problemas al leer), bien ahora leélo silencio. Una vez que termine se le hacen preguntas sobre el contenido del texto (esto permite identificar la comprensión).
- Desarrollo socioafectivo (relaciones con otros niños y adultos): ¿Cómo se lleva con otros niños? Si la respuesta es negativa ¿Qué problemas tiene?

4. ANTECEDENTES FAMILIARES

- Composición familiar: componentes, parentesco,edades y profesión. Además de ustedes ¿Quién más vive con la familia? ¿Qué parentesco tiene? ¿Qué edad tiene? ¿Qué estudios tiene?
- Problemas graves de salud de uno o más integrantes de la familia: ¿Alguno de los integrantes de la familia ha tenido alguna enfermedad grave? ¿Quién? ¿Cuál?
- Problemas socioeconómicos: ¿Quién o quiénes son los proveedores de la familia? ¿Lo que ganan es suficiente para cubrir los gastos indispensables del hogar? ¿Qué les falta?
- Problemas familiares y conyugales ¿Tienen problemas conyugales? ¿De qué tipo? ¿Tienen problemas con otros familiares? ¿De qué tipo?

5. PERFIL MULTIMODAL CON EL NIÑO Y FAMILIARES

Nota: Permite ampliar la información anterior. Tiene subáreas para los familiares y el niño. A menudo, excepto en casos de grave retraso en el desarrollo, es deseable la entrevista conjunta niño(a)-adultos, y si es posible con el niño(a) a solas después. Es importante explicar al niño (a) que tiene derecho a la confidencialidad de sus datos con respecto a los adultos (incluyendo a los padres); e informar a los padres previamente de ello.

5.1. Área cognitiva:

Padres:

- Cómo describen el carácter del niño (a), o su manera de ser
- Qué normas le exigen cumplir al niño (por ejemplo estudios, aseo..)
- Qué virtudes y/o defectos encuentran en su hijo/a los padres
- Preguntar sobre si le observan algún retraso del lenguaje, intelectual o psicomotor o dificultad escolar
- Preguntar si el niño refiere preocupaciones o temores y de qué tipo son

Niño/a:

- Proyectos del niño: ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?
- Sexualidad: ¿Puedes explicarme qué hace diferente un niño de una niña ?
- Contar algún sueño o pesadilla: ¿has tenido sueños? ¿Qué pasa en tus sueños?

5.2. Área afectiva:

Padres:

- ¿Qué cosas han observado que le dan más miedo, alegría, enfado y tristeza al niño/a?
- ¿Cómo expresan su alegría o disgusto hacia su hijo(a) (las respuestas pueden ser: alabanzas, regalos, actividades conjuntas, pegarle, insultarlo, etc)?

Niño/a:

- Pedirle que nos cuente qué cosas le dan más miedo, alegría, enfado o tristeza
- Pedirle que nos haga un dibujo sobre los sentimientos ("dibuja un niño que está alegre, triste, asustado o enfadado ") y cuéntame qué le pasa, cómo se siente

5.3. Área interpersonal:

Padres

- Cómo se relaciona el niño con cada mamá, papá, hermanos, familiares cercanos, amigos y profesores.
- Con quién se lleva peor o mejor ¿Qué pasa con el/la niño/a cuando aparece este comportamiento?

Niño/a:

- Pedirle que nos hable de su familia, padres, hermanos...
- ¿Qué te gustaría cambiar de tu papá, mamá o hermanos?
- ¿Tienes amigos/as? ¿Cómo se llaman? ¿Qué te gusta hacer con ellos?
- ¿Cuáles son tus juegos preferidos? ¿Juegas con tus padres, hermanos...?

- ¿Celebran tus cumpleaños? ¿Cómo? ¿Quiénes participan?

5.4. Area conductual:

Niño/a:

- Colegio: Pedirle que nos diga qué le gusta/disgusta más del colegio y que asignaturas le va mejor/peor; cómo se lleva o le parecen sus profesores
 - Pedirle que nos cuente con qué actividades, juegos y personas se los pasa mejor. Si contamos con juguetes a la mano, pedirle al niño que seleccione los que guste e invente una historia con ellos y nos la cuente (preguntarle quiénes son los personajes, qué siente y piensa cada uno de ellos, qué ocurre y cómo terminará la historia).
1. Realiza una entrevista con algún problema que hayas observado en algún niño que presente problemas de comportamiento en casa o la escuela. Algunos problemas pueden ser: agresión, robo, miedo a la obscuridad, bajo aprovechamiento escolar, orinarse en la cama (eneuresis, niños de 4 años en adelante) berrinches, o problemas de lenguaje. Por ser un ejercicio y para resguardar la identidad del entrevistado se sugiere no colocar el nombre.
 2. Con la información obtenida, elabora un informe (mínimo una cuartilla, máximo dos) tomando en cuenta los siguientes puntos:
 - Datos generales del paciente
 - Descripción concreta del motivo de consulta
 - Descripción concreta de los antecedentes personales del paciente
 - Descripción concreta de los antecedentes familiares
 - Descripción concreta del perfil multimodal del niño/a en las siguientes áreas:
 - Cognitiva
 - Afectiva
 - Interpersonal
 - Conductual
 3. Tomando en cuenta tu informe, contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el problema del niño?
 - ¿Cuáles fueron las causas que originaron el problema?
 - ¿Qué agentes mantienen el problema?
 - ¿Cómo se sienten los padres y el niño con este problema?
 - Si el niño no tiene la atención adecuada ¿Qué consecuencias tendrá la familia y el niño?
 - Si el problema lo amerita ¿A qué profesional del área de la salud mental podrías canalizarlo?
 - Escribe tres razones para sugerirlo.

Tomado y adaptado de <http://www.psicologia-online.com/ESMUbada/Multimodal/geninf.htm> (09/07/15)

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.2. Describe el desarrollo de la personalidad de los individuos en un contexto social, de acuerdo con los enfoques psicodinámico, conductual, cognitivo social, humanista y de los rasgos.		
Actividad núm.31:	Identificación y descripción de la influencia social en la formación de las actitudes		

Instrucciones: Lee con atención el siguiente texto. Cuando termines contesta las preguntas y realiza el cartel que se te solicita.

El Día de la Mujer

Cristina Pacheco

Guillermina cumple hoy cinco años en cama. No ha querido que la llevemos al hospital. Aunque Esteban no está, ella teme desobedecerlo.

"Te prohíbo que vuelvas a salir. Repítelo. ¡Oh, qué la canción! No quiero que me digas qué te duele, sólo que repitas mis órdenes. Sí, otra vez y otra, hasta que se te graben en la cabeza. Aunque eres tan estúpida que a lo mejor no puedes retener algo tan simple. Lo que son las cosas: se te dificulta acordarte de lo que te digo pero en cambio te acuerdas muy bien de largarte con tus amigas. Es la última vez que te lo advierto: no quiero que vuelvas a verlas porque si no... Me vale que sean nuestras compañeras de secundaria. Desde que éramos novios te dije cuánto me disgustaba verte con ellas. ¿Por qué? Pues precisamente porque las conozco y sé que cuando andan en bola son bien entronas."

Guillermina también se asusta de lo que su marido pueda pensar si al volver encuentra a un hombre en el departamento. Por eso no ha accedido a que le traigamos un médico. Ella tiene escrito en la piel lo que le sucedió por haber llamado a un plomero.

"En la mañana, cuando me fui a trabajar, la llave del fregadero estaba bien. Se me hace mucha casualidad que precisamente después de que me salí empezara a escaparse el agua y tuvieras que llamar a un plomero. ¿Por qué no te esperaste a que yo volviera para ir por él? Pues porque no te convenía: el tipo ese te gusta y lo trajiste para revolcarte con él. ¿No es cierto? Entonces acércate. Déjame tocarte para que yo compruebe. No corras, no te muevas, no grites. Y por tu bien, que no se te ocurra meter a nuestra casa a otro pendejo. Si lo haces, no tendrás tiempo ni para arrepentirte de todo lo que me has hecho."

Guillermina está bajo el cuidado de nosotras sus vecinas. Desde que Esteban se fue, dejándola toda herida, nos turnamos para vigilarla, para tranquilizarla cuando escucha un motor, pasos en la escalera, el tintineo de un llavero. A veces hasta el silencio la asusta.

"¿Creíste que estaba dormido? Pues no. Me quedé callado y quieto nada más para tantearte. Sabía que en cuanto me durmiera ibas a agarrar el teléfono. ¿A quién pensabas hablarle? Si no quieres decírmelo allá tú, pero por lo pronto mira lo que hago con el pinche teléfono. Sí, lo destrocé y si quiero puedo hacer lo mismo contigo porque para eso eres mi mujer: para que te use como se me antoje. Ahorita lo que quiero es que me dejes dormir. Hazlo tú también y descansa tranquila. Nadie va a entrar aquí porque la puerta está bien cerrada y mira: yo tengo las llaves. ¿Ves cómo, aunque me hagas enojar, siempre te cuido?"

Guillermina no puede comer. Tiene los labios destrozados y le duelen todos los músculos de la cara. Se la veo muy hinchada y ahora sí, aunque quiera, no podrá negar que Esteban la golpeó otra vez.

"¿Por qué te pegué? Me parece increíble que todavía me lo preguntes. Eres tú y no yo quien debe responder. O qué ¿a poco de veras crees que los patos pueden tirarle a las escopetas? Será en otra parte. Aquí el que manda soy yo. Cuando estábamos en la secundaria y empezamos a andar juntos te dije muy clarito cómo iban a ser las cosas desde el momento en que nos casáramos y aceptaste muy contenta. De seguro pensaste: le digo a todo que sí y cuando tenga bien amarrado a este chamaco pendejo, hago lo que me dé la gana. Pues te falló. A ver dime ¿quién manda aquí?... Así me gusta... Pero dilo más fuerte, más claro, con esa boquita linda que tanto me gusta besar."

Guillermina lleva tres años sin ver a su familia. Una madrugada Esteban la sacó de la casa de sus suegros, donde vivían, y sin avisarle adónde la llevaba se la trajo a la unidad.

"No es que piense tenerte secuestrada. Te saqué de allá porque no me parece bien que otros se metan en nuestras cosas, y mucho menos tu madre. ¡Pinche vieja! Creyó que nada más porque nos prestaba un cuarto para vivir iba a darme órdenes y a decirme cómo tratarte."

"¿No oíste cómo me reclamó hoy porque te grité? Y tú, en vez de ponerte de mi lado, te hiciste la niña chiquita, empezaste a llorar y a suplicarle a la vieja que te ayudara. ¿En qué necesitas ayuda? No haces nada. Eres una huevona que sólo se rasca la panza de mula. ¡Ni un hijo has podido darme! En cambio yo te lo he dado todo: desde lo que tragas hasta la ropa que te pones. Pero como no te basta con eso ahora volviste a salirme con la mamada de que ibas a buscar trabajo. ¿Ya no te acuerdas lo que hablamos cuando íbamos a casarnos? Te dije que no iba a permitir que trabajaras; que si tenía una mujer era para que estuviera en la casa. Te pareció una prueba de amor muy bonita y de pronto me sales con que es todo lo contrario. ¿Por qué ese cambio? De seguro tu madre y tu hermana Francisca te metieron ideas raras en la cabeza; pero yo te las voy a sacar a patadas. Grita lo que quieras: ya no habrá quien te defienda."

Guillermina dice que no recuerda la dirección ni el teléfono de sus padres. Tal vez sea verdad: el miedo a Esteban la ha hecho olvidarse de muchas cosas, hasta de que es una persona y merece respeto.

"A ver, a ver, a ver: barájamela más despacio. ¿Cómo está eso de que quieres que te respete? ¿A poco te lo falté nomás porque te di una cachetada delante de mis amigos? Si sólo fue una broma. Y, por cierto, ¿de cuándo acá tan delicadita? Cuando estábamos en la secundaria y éramos novios bien que te ponías a jugar conmigo a empujones y a darnos de codazos. Que yo recuerde, nunca dijiste que te estaba faltando al respeto. Entonces, ¿por qué ahora? Pues porque ya te volviste loca. No me digas que no lo has notado. Acércate al espejo y mírate. ¿A poco no tienes cara de loca? Hasta te cuelgan las babas. ¿O son lágrimas? ¿Por qué chillas si ni siquiera te he tocado? Y conste que me controlé. Cuando me saliste con que no te faltara al respeto, por Dios que me dieron ganas de partirme la madre. Me aguanté pero sigo muy tenso. Mejor no le busques, no vaya siendo que esta vez sí se te aparezca el diablo."

Guillermina no me ha permitido que la bañe o al menos que le cambie la ropa manchada de sangre. Dice que no quiere darme molestias. Más bien creo que lo hace por temor a que Esteban la encuentre vestida de una manera distinta a como estaba cuando él se fue.

"Te dije que no te pusieras esa falda tan zancona. Ya estás muy vieja para ponerte semejantes fachas. No te quedaban ni cuando eras joven. Por eso, desde que nos conocimos, te dije que no quería que las usaras. Si pensaste que te lo hice por celos, para que no te vieran otros hombres, estás muy equivocada. Lo hice para evitarte el ridículo. Siempre tuviste unas piernas horribles. Como no quieres reconocerlo, me vas a decir que se te enchuecaron desde aquel domingo que te aticé con un bate. Sí lo hice, ¿y qué? Volvería a hacerlo si otra vez fueras a buscarme al taller. ¿Te imaginas

lo que pensaron mis cuates? Por lo menos que soy un mandilón. De seguro estás llorando porque te acordaste de todo lo que pasó aquella noche. Así eres tú: piensas siempre en lo triste, en lo malo. ¿Por qué mejor no recuerdas lo bien que la pasamos cuando te perdoné y nos contentamos?"

Guillermina no quiere llorar. Le digo que no le dé vergüenza, que se desahogue, pero ella nada más se muerde los labios.

"¿Lloras para que te oigan la bola de viejas chismosas que son nuestras vecinas? ¿Lloras para que digan que soy un desgraciado y tú una pobre víctima? ¡Me da igual! Y ya párale porque con eso lo único que vas a conseguir es que vuelva a madrearte. Ya me tenías harto con tus reclamaciones, pero esta vez se te pasó la mano: hasta me preguntaste si tengo otra mujer. Pues fíjate que sí. ¿Y sabes por qué? Ya no me interesas. Siempre, desde que éramos novios, he sido muy claro contigo. Cuando pensamos en casarnos te dije que, con papelito o sin papelito, a la hora en que alguno de los dos ya no sintiera interés por el otro tendría derecho de buscar su felicidad. La chava con la que ando me satisface, procura darme gusto, es toda una mujer. Para que veas que soy parejo, si un día encuentras otro hombre que te guste más que yo, ¡pues adelante! Nada más te pido una cosa: que me lo digas porque si llego a saber o tan siquiera a imaginarme que me engañas ¡no lo cuentas! Aunque me refundan en la cárcel ¡me las pagas! Pero no te preocupes, no creo que nada de eso vaya a suceder. Por principio de cuentas no me late que haya un cabrón que le atore contigo. Ya ni de lejos das el gatazo y en la cama eres una birria. Por eso ya ni te toco. Ahora sí que como dice la canción: contigo no siento nada, en cambio con la otra chavalita... ¿Te cuento? ¿Por qué pones esa cara? No vayas a salirme con que te estoy faltando al respeto. Ya sabes que eso me pone muy nervioso y no respondo chipote con sangre, sea chico o sea grande. ¿A que no te acuerdas que cantábamos eso cuando salíamos de la escuela y nos íbamos a jugar luchitas a San Alvaro? Entonces eras una muchacha muy alegre, muy a todo dar, no que ahora..."

Guillermina hasta por las noches duerme sólo en ratitos. Me di cuenta el lunes, cuando me tocó cuidarla. A cada momento me preguntaba: "¿Estoy muerta? Por favor, dime que estoy muerta". Siempre me hice la dormida para no tener que responderle: "No".

Texto tomado de <http://www.jornada.unam.mx/2007/03/11/index.php?section=sociedad&article=040o1soc>

1. A partir de la historia, contesta lo siguiente:
 - Describe tres actitudes que tiene el esposo hacia la mujer
 - Describe tres actitudes que tiene la mujer hacia el esposo
 - Describe cómo es el maltrato físico que recibe la mujer
 - Describe en qué consiste el maltrato psicológico
 - Explica cómo crees que haya sido el estilo de crianza de estos personajes cuando fueron niños
 - Explica cómo desarrolló ese comportamiento el esposo
 - Explica cómo desarrolló ese comportamiento la esposa
 - Explica porque la esposa se siente incapaz de defenderse
 - Explica que estereotipo tiene el esposo de una mujer
 - Explica que estereotipo tiene la mujer del hombre
 - Explica cuál es la visión de él frente al mundo
 - Explica cuál es la visión de ella frente al mundo
2. Investiga en internet qué porcentaje de mujeres son maltratadas en nuestro país o en el hogar.
3. Investiga en internet en qué instituciones pueden brindarle apoyo a víctimas de violencia intrafamiliar.
4. Realiza un cartel donde te opongas a la violencia contra la mujer

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.2. Describe el desarrollo de la personalidad de los individuos en un contexto social, de acuerdo con los enfoques psicodinámico, conductual, cognitivo social, humanista y de los rasgos.		
Actividad núm.32:	Identificación de alternativas de intervención para mejorar el bienestar social		

Instrucciones: Lee con atención el siguiente texto. Cuando termines contesta las preguntas

Pico de la Mirandola y la libertad

Pico de la Mirandola salió una tarde con un amigo suyo a pasear por el campo. La tarde era hermosa, pues el sol bañaba con su luz dorada el paisaje y un aire dulce y ligero refrescaba el ambiente. En las laderas de las suaves colinas que se dibujaban en el horizonte, había muchos animales pastando. Vacas, caballos, toros, borregos y algunos chivos, estaban regados en grandes corrales a lo largo y ancho de la comarca. Entonces el amigo de Pico le dijo a éste:

-Los animales me gustan mucho. Cada uno expresa una manera de ser. Por ejemplo, el toro es bravo. El caballo, tiene brío. El león es pura fuerza, por eso es el rey de la selva. Los animales muchas veces alcanzan cosas que el hombre no puede ser.

Pico de la Mirandola escuchaba a su amigo, a la vez que disfrutaba de la luz del sol que caía en las montañas lejanas.

-En ocasiones, me parece que los seres humanos son inferiores a los animales. Los hombres somos tan débiles, nos enfermamos tanto, que la mayoría de los animales nos superan en fuerza y salud- continuó diciendo su amigo-. Imagina al elefante y su paso de plomo. Los elefantes son fuertes y seguros como una torre. ¿Has imaginado que un elefante pueda resbalarse y lastimarse el tobillo? Los tigres son ágiles y elegantes. ¿Has imaginado un tigre con la espada encorvada o que llore y solloce como un hombre que ha perdido un ser querido? Por supuesto que no. Los animales tienen una gran manera de ser, son fuertes y firmes como el acero, a diferencia del hombre que es muy débil y frecuentemente se enferma, sufre, se equivoca y se arrepiente de sus acciones.

Pico ponía atención a su amigo que no dejaba de comparar a los animales con el hombre:

-Los hombres deben trabajar muy duro para poder sostener a sus familias y aún así, muchísimas veces viven en la miseria. La mayoría de las veces los hombres trabajan todo el día y sin embargo apenas y pueden sobrevivir. Los animales, en cambio, hacen pocos esfuerzos para conseguir sus alimentos y siempre están sanos y fuertes. ¿Has visto un colibrí encerrado en una carpintería todo el día, para tener lo justo para comer? Los colibríes van de flor en flor, bebiendo su néctar y disfrutando de sus aromas, y son libres como el viento. ¿Has visto un zorro que busque trabajo en un mercado y no le encuentre, de modo que tenga que pedir limosna en una esquina?

Los zorros son astutos y siempre tienen qué comer. En definitiva, los animales son superiores a los hombres que tienen una vida muy dura.

Pico de la Mirandola seguía escuchando a su amigo, hasta que decidió darle su punto de vista:

-No estoy de acuerdo con lo que dices. No creo que los animales sean superiores a los hombres.

-¿Por qué no?- le respondió su amigo, retándolo a que le diera buenos argumentos.

-En primer lugar, porque los animales no son libres. -Claro que son libres- respondió aquél.

¿No te parece libre el águila que planea sobre los valles y las montañas? ¿No te parece libre el lobo que es dueño de los bosques? Los animales son libres, pues no tienen que trabajar. Incluso una simple vaca. Su tranquilidad y su quietud, ¿no te parecen envidiables? Nunca vi un hombre con tanta paz.

Pico, al escuchar los argumentos de su amigo, le respondió de la siguiente manera:

-Una águila no es libre, pues no puede dejar de volar sobre los valles y las montañas. Un lobo no es libre, pues no puede dejar (de ser el dueño de los bosques). Aun una vaca no puede dejar esa vacía paz y esa aburrida quietud. Los animales tienen una forma de ser, que aparentemente supera a la de los hombres, pero en realidad no pueden dejar de tener esa manera de ser, que es como una cárcel. Los animales no son libres, pues son esclavos de su manera de ser, aunque ésta consista en ser el rey de la selva.

-¿Pero no te parece que el león, al ser el rey de la selva, es libre?- preguntó el amigo de Pico.

-¿Es que el león puede dejar de ser el rey de la selva?- le devolvió Pico la pregunta- o por supuesto que el león no puede dejar de ser el rey de la selva. El león no es libre de no ser un rey, el león es esclavo de su manera de ser.

-Es más- dijo Pico, retando a su amigo-. No son los animales superiores al hombre, sino es el hombre superior a los animales. Aunque los hombres en muchas ocasiones tengan una vida muy dura, aunque los hombres tengan que trabajar muchísimo para poder sobrevivir, a diferencia de los animales, pueden escoger qué hacer con sus vidas. Los hombres son libres, pues pueden decidir si se convierten en hábiles artistas, capaces de hacer bellas obras de arte o en bestias brutas que sólo quieren comer y dormir. El hombre es libre, pues no tiene un carácter ya hecho y puede escoger su forma de vida.

-¿Pero no ves a la mayoría de los hombres que la mayor parte del tiempo se la pasan en las tabernas sin dejar de beber, hasta que se quedan dormidos en algún callejón oscuro?- le respondió su amigo-. Los hombres son esclavos de sus vicios y sus pasiones, jamás podrán tener la libertad que tienen los animales, como el búho, por ejemplo, que en las noches sale de cacería y conversa con la luna y las estrellas.

-Es cierto- respondió Pico-, los hombres son esclavos de sus vicios y sus pasiones, pero son libres para dejar de serlo. El hombre es libre para ser un borracho que es esclavo del vino o para convertirse en un sabio que estudia álgebra y alquimia. El hombre es superior a los animales, pues no tiene una manera de ser ya hecha de una vez por todas y para siempre. El hombre es libre, pues puede dejar de ser un borracho que sólo quiere tomar vino, para convertirse en algo tan maravilloso como un mago o un artista. Los animales, en cambio, no pueden dejar de ser lo que son, aunque sean tan poderosos como el león, que es el rey de la selva.

-Pero los hombres la mayor parte del tiempo no ejercen su libertad -respondió el amigo de Pico-. Y si no ejercen su libertad, ¿cómo es que van a ser superiores a los animales? ¿No has visto cómo en ocasiones pasan su vida entera en una cantina o un salón de juegos, sin hacer otra cosa?

-Ese es el desafío que tienen los hombres- respondió Pico-. Los hombres tienen el reto de hacer uso de su libertad. Si ser libre fuese algo fácil, quizás los hombres no valdrían nada. Los hombres tienen que trabajar día con día para lograr construir su carácter. ¿Acaso a un perro le cuesta trabajo ser un perro? Para un perro lo más fácil del mundo es ser un perro. ¿Acaso al oso le es difícil ser oso? Para un oso lo más fácil del mundo es ser un oso. Para el hombre, en cambio, ser libre es difícil, pues, como no tiene su carácter y su manera de ser ya hecha de una vez y para siempre, tiene que hacer el

esfuerzo de llegar a ser lo que quiere ser. El hombre vale más que los animales, justo porque cada día tiene que hacer un esfuerzo para ser libre. La libertad cuesta mucho trabajo y por eso los hombres valen más que los animales.

Pico de la Mirandola le dijo a su amigo: -Escucha, el hombre es un ser maravilloso, es el más maravilloso de toda la creación, pues puede convertirse en un puerco que sólo quiere estar en el lodo, en un músico que toca suaves melodías o en un ángel que contempla el rostro de Dios. El hombre es libre, pues es dueño de sí mismo, y puede elegir los senderos por los que camina su propio destino. Los animales no pueden escoger su carácter y su manera de vivir la vida.

El amigo de Pico guardó silencio al escuchar la última frase y prefirió no responder con un nuevo argumento. El sol estaba tocando ya el horizonte y una parvada de golondrinas jugaban con el viento de la tarde. Pico y su amigo decidieron regresar por la vereda por la que habían venido, para irse a casa y dormir. Al día siguiente tenían que trabajar y como todos los hombres, construir su propio carácter, construir su propio destino, hacer el esfuerzo para hacer buen uso de su libertad.

1. Tomando en cuenta la historia del texto contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es la diferencia principal entre los animales y el hombre de acuerdo con Pico de Mirandola?
 - Cuando el ser humano se vuelve conformista ¿En qué se parece a los animales?
 - En qué consiste la libertad según Pico de Mirandola
 - ¿Por qué le cuesta tanto al ser humano ser libre?
 - Describe cómo las personas se vuelven esclavos de sus propios vicios
 - Menciona y describe cinco vicios que hemos aprendido y no permiten desarrollar nuestras capacidades

2. En equipos elijan uno de los siguientes puntos y analicen y expliquen cómo limitan el potencial de las personas y las consecuencias que pueden provocar en la salud mental de las mismas.
 - Ver televisión
 - Depender afectivamente de una persona
 - Fumar para calmar la ansiedad o socializar
 - Tomar bebidas alcohólicas para relajarse y olvidarse de los problemas
 - Controlar a otras personas para sentirse bien
 - Chantajear a otro para conseguir lo que quieres
 - Querer que siempre salga todo bien
 - Buscar la admiración y respeto de todos
 - Pedir las cosas con fastidio, enojo o gritos

3. Menciona y describe tres alternativas de intervención que ofrece la psicología para atender estos problemas

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Descripción de la formación de la personalidad		
Resultado de Aprendizaje:	2.2. Describe el desarrollo de la personalidad de los individuos en un contexto social, de acuerdo con los enfoques psicodinámico, conductual, cognitivo social, humanista y de los rasgos.		
Actividad núm.33:	Confrontación de nuestras con la realidad: una posibilidad de cambio		

Instrucciones Lee con atención el siguiente texto. Cuando termines contesta las preguntas

«La gente no soporta muy bien la realidad, porque su complejidad e inescrutabilidad nos recuerda constantemente cuán inadecuadas son nuestras teorías sobre ella. La mente no se equivoca de vez en cuando: si estamos atentos, nos daremos cuenta de que lo hace constantemente. Por lo tanto, el aprendizaje, y la inseguridad e incompetencia que lo acompañan, se nos exigen continuamente, desde el momento de nacer hasta la muerte. Por lo menos, se nos exigen mientras seamos receptivos a nuestros errores y estemos atentos a nuestras circunstancias.

Pero a los seres humanos no les gusta equivocarse con demasiada frecuencia y han encontrado el modo de evitarlo, evitando al mismo tiempo desarrollarse, cambiar, experimentar y aprender: sustituyen su teoría por la realidad. En vez de utilizar el mapa como una guía por el campo, se supone que el mapa tiene razón, simplemente porque lo dice así, y si existe alguna discrepancia entre éste y la disposición del terreno, no se le presta atención o se le justifica. No tenemos que revisar nuestros conceptos, el fallo está en la realidad.»

Guy Claxton, Vivir y aprender

Madrid, Alianza, 1987.

Tomando en cuenta el texto anterior, contestas las siguientes preguntas:

- Quién se equivoca más ¿nuestra forma de pensar o la realidad?
- Porqué evitamos confrontar nuestros pensamientos con la realidad
- ¿Qué podríamos aprender de la realidad?
- De qué forma la psicología nos ayuda corregir nuestra forma de pensar
- Qué opinión tienes de la psicología después de concluir el curso

II. Guía de Evaluación del Módulo Identificación de la conducta humana

7. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de guiar en la evaluación de las competencias adquiridas por los alumnos, asociadas a los Resultados de Aprendizaje; en donde además, describe las técnicas y los instrumentos a utilizar y la ponderación de cada actividad de evaluación. Los Resultados de Aprendizaje se definen tomando como referentes: las **competencias genéricas** que va adquiriendo el alumno para desempeñarse en los ámbitos personal y profesional que le permitan convivir de manera armónica con el medio ambiente y la sociedad; las **disciplinares**, esenciales para que los alumnos puedan desempeñarse eficazmente en diversos ámbitos, desarrolladas en torno a áreas del conocimiento y las **profesionales** que le permitan un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable de su ejercicio profesional y de actividades laborales específicas, en un entorno cambiante que exige la multifuncionalidad.

La importancia de la evaluación de competencias, bajo un enfoque de **mejora continua**, reside en que es un proceso por medio del cual se obtienen y analizan las evidencias del desempeño de un alumno con base en la guía de evaluación y rúbrica, para emitir un juicio que conduzca a tomar decisiones.

La evaluación de competencias se centra en el desempeño real de los alumnos, soportado por evidencias válidas y confiables frente al referente que es la guía de evaluación, la cual, en el caso de competencias profesionales, está asociada con alguna normalización específica de un sector o área y no en contenidos y/o potencialidades.

El **Modelo de Evaluación** se caracteriza porque es **Confiable** (que aplica el mismo juicio para todos los alumnos), **Integral** (involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica), **Participativa** (incluye autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación), **Transparente** (congruente con los aprendizajes requeridos por la competencia), **Válida** (las evidencias deben corresponder a la guía de evaluación).

Evaluación de los Aprendizajes.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación: **diagnóstica, formativa y sumativa**.

La evaluación **diagnóstica** nos permite establecer un **punto de partida** fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros alumnos. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el docente y su grupo. El alumno a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá **identificar las características del grupo y orientar adecuadamente sus estrategias**. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La evaluación **formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del alumno, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad **informar a los alumnos de sus avances** con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se

identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo.

Finalmente, la evaluación **sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de **criterios estandarizados y bien definidos**. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías: la **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas

La **coevaluación** en la que los alumnos se evalúan mutuamente, es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente; los alumnos en conjunto, participan en la valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; La coevaluación permite al alumno y al docente:

- Identificar los logros personales y grupales
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo
- Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad

La **heteroevaluación** que es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza, donde el docente es quien, evalúa, su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación.

Actividades de Evaluación

Los programas de estudio están conformados por Unidades de Aprendizaje (UA) que agrupan Resultados de Aprendizaje (RA) vinculados estrechamente y que requieren irse desarrollando paulatinamente. Dado que se establece un resultado, es necesario comprobar que efectivamente éste se ha alcanzado, de tal suerte que en la descripción de cada unidad se han definido las actividades de evaluación indispensables para evaluar los aprendizajes de cada uno de los RA que conforman las unidades.

Esto no implica que no se puedan desarrollar y evaluar otras actividades planteadas por el docente, pero es importante no confundir con las actividades de aprendizaje que realiza constantemente el alumno para contribuir a que logre su aprendizaje y que, aunque se evalúen con fines formativos, no se registran formalmente en el **Sistema de Administración Escolar SAE**. El **registro formal** procede sólo para las actividades descritas en los programas y planes de evaluación.

De esta manera, cada uno de los RA tiene asignada al menos una actividad de evaluación, a la cual se le ha determinado una ponderación con respecto a la Unidad a la cual pertenece. Ésta a su vez, tiene una ponderación que, sumada con el resto de Unidades, **conforma el 100%**. Es decir, para considerar que se ha adquirido la competencia correspondiente al módulo de que se trate, deberá **ir acumulando** dichos porcentajes a lo largo del período para estar en condiciones de acreditar el mismo. Cada una de estas ponderaciones dependerá de la relevancia que tenga la AE con respecto al RA y éste a su vez, con respecto a la Unidad de Aprendizaje. Estas ponderaciones las asignará el especialista diseñador del programa de estudios.

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades queda asimismo establecida en la **Tabla de ponderación**, la cual está desarrollada en una hoja de cálculo que permite, tanto al alumno como al docente, ir observando y calculando los avances en términos de porcentaje, que se van alcanzando (ver apartado 8 de esta guía).

Esta tabla de ponderación contiene los Resultados de Aprendizaje y las Unidades a las cuales pertenecen. Asimismo indica, en la columna de actividades de evaluación, la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar SAE. Las columnas de aspectos a evaluar, corresponden al tipo de aprendizaje que se evalúa: **C = conceptual; P = Procedimental y A = Actitudinal**. Las siguientes tres columnas indican, en términos de porcentaje: la primera el **peso específico** asignado desde el programa de estudios para esa actividad; la segunda, **peso logrado**, es el nivel que el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; la tercera, **peso acumulado**, se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación y que deberá acumular a lo largo del ciclo escolar.

Otro elemento que complementa a la matriz de ponderación es la **rúbrica o matriz de valoración**, que establece los **indicadores y criterios** a considerar para evaluar, ya sea un producto, un desempeño o una actitud y la cual se explicará a continuación.

Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los **indicadores** o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como **mínimo indispensable** para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o **niveles de calidad o satisfacción alcanzados**. En las celdas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno.

Los criterios que se han establecido son: **Excelente**, en el cual, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro del producto o desempeño, es propositivo, demuestra iniciativa y creatividad, o que va más allá de lo que se le solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador; **Suficiente**, si cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar que se ha desempeñado adecuadamente en la actividad o elaboración del producto. Es en este nivel en el que podemos decir que se ha adquirido la competencia. **Insuficiente**, para cuando no cumple con los estándares o requisitos mínimos establecidos para el desempeño o producto.

Evaluación mediante la matriz de valoración o rúbrica

Un punto medular en esta metodología es que al alumno se le proporcione el **Plan de evaluación**, integrado por la **Tabla de ponderación y las Rúbricas**, con el fin de que pueda conocer qué se le va a solicitar y cuáles serán las características y niveles de calidad que deberá cumplir para demostrar que ha logrado los resultados de aprendizaje esperados. Asimismo, él tiene la posibilidad de autorregular su tiempo y esfuerzo para recuperar los aprendizajes no logrados.

Como se plantea en los programas de estudio, en una **sesión de clase previa a finalizar la unidad**, el docente debe hacer una **sesión de recapitulación** con sus alumnos con el propósito de valorar si se lograron los resultados esperados; con esto se pretende que el alumno tenga la oportunidad, en caso de no lograrlos, de rehacer su evidencia, realizar actividades adicionales o repetir su desempeño nuevamente, con el fin de recuperarse de inmediato y no esperar hasta que finalice el ciclo escolar acumulando deficiencias que lo pudiesen llevar a no lograr finalmente la competencia del módulo y, por ende, no aprobarlo.

La matriz de valoración o rúbrica tiene asignadas a su vez valoraciones para cada indicador a evaluar, con lo que el docente tendrá los elementos para evaluar objetivamente los productos o desempeños de sus alumnos. Dichas valoraciones están también vinculadas al SAE y a la matriz de ponderación. Cabe señalar que **el docente no tendrá que realizar operaciones matemáticas para el registro de los resultados de sus alumnos**, simplemente deberá marcar en cada celda de la rúbrica aquella que más se acerca a lo que realizó el alumno, ya sea en una hoja de cálculo que emite el SAE o bien, a través de la Web.

8. Tabla de Ponderación

UNIDAD	RA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	ASPECTOS A EVALUAR			% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
			C	P	A			
1. Descripción de los procesos neurofisiológicos de la conducta humana.	1.1. Describe la estructura y función del sistema nervioso y endocrino, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana	1.1.1	▲		▲	25		
	1.2 Describe los procesos sensorperceptivos como un medio para obtener e integrar la información del medio ambiente, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana y las teorías de la percepción	1.2.1	▲		▲	10		
% PESO PARA LA UNIDAD						35		
2. Descripción de la formación de la personalidad	2.1 Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información	2.1.1	▲		▲	35		
	2.2 Describe el desarrollo de la personalidad de los individuos en un contexto social, de acuerdo con los enfoques psicodinámico, conductual, cognitivo social, humanista y de los rasgos.	2.2.1	▲		▲	30		
% PESO PARA LA UNIDAD						65		
PESO TOTAL DEL MÓDULO						100		

9. Materiales para el Desarrollo de Actividades de Evaluación

Unidad de Aprendizaje:	2. Descripción de la formación de la personalidad.
Resultado de Aprendizaje:	2.1. Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.
Actividad de Evaluación:	2.1.1. Resuelve un estudio de caso de aprendizaje

Instrucciones: lee con atención el siguiente texto y responde a las preguntas que se formulan al final.

CAPÍTULO II

Mr. Foster se quedó en la Sala de Decantación. El D.I.C. y sus alumnos entraron en el ascensor más próximo, que los condujo a la quinta planta. Guardería infantil. Sala de Condicionamiento Neo-Pavloviano, anunciaba el rótulo de la entrada.

El director abrió una puerta. Entraron en una vasta estancia vacía, muy brillante y soleada, porque toda la pared orientada hacia el Sur era un cristal de parte a parte. Media docena de enfermeras, con pantalones y chaqueta de uniforme, de viscosilla blanca, los cabellos asépticamente ocultos bajo cofias blancas, se hallaban atareadas disponiendo jarrones con rosas en una larga hilera, en el suelo. Grandes jarrones llenos de flores. Millares de pétalos, suaves y sedosos como las mejillas de innumerables querubes, pero de querubes, bajo aquella luz brillante, no exclusivamente rosados y arios, sino también luminosamente chinos y también mejicanos y hasta apopléticos a fuerza de soplar en celestiales trompetas, o pálidos como la muerte, pálidos con la blancura póstuma del mármol.

Cuando el D.I.C. entró, las enfermeras se cuadraron rígidamente.

—Coloquen los libros —ordenó el director.

En silencio, las enfermeras obedecieron la orden. Entre los jarrones de rosas, los libros fueron debidamente dispuestos: una hilera de libros infantiles se abrieron invitadoramente mostrando alguna imagen alegremente coloreada de animales, peces o pájaros.

—Y ahora traigan a los niños.

Las enfermeras se apresuraron a salir de la sala y volvieron al cabo de uno o dos minutos; cada una de ellas empujaba una especie de carrito de té muy alto, con cuatro estantes de tela metálica, en cada uno de los cuales había un crío de ocho meses. Todos eran exactamente iguales (un grupo Bokanowsky, evidentemente) y todos vestían de color caqui, porque pertenecían a la casta Delta.

—Pónganlos en el suelo. Los carritos fueron descargados.

—Y ahora sitúenlos de modo que puedan ver las flores y los libros.

Los chiquillos inmediatamente guardaron silencio, y empezaron a arrastrarse hacia aquellas masas de colores vivos, aquellas formas alegres y brillantes que aparecían en las páginas blancas. Cuando ya se acercaban, el sol palideció un momento, eclipsándose tras una nube. Las rosas llamearon, como a impulsos de una pasión interior; un nuevo y profundo significado pareció brotar de las brillantes páginas de los libros. De las filas de críos que gateaban llegaron pequeños chillidos de excitación, gorjeos y ronroneos de placer.

El director se frotó las manos.

— ¡Estupendo! —exclamó—. Ni hecho a propósito.

Los más rápidos ya habían alcanzado su meta. Sus manecitas se tendían, inseguras, palpaban, agarraban, deshojaban las rosas transfiguradas, arrugaban las páginas iluminadas de los libros. El director esperó verles a todos alegremente atareados.

Entonces dijo: —Fíjense bien.

La enfermera jefe, que estaba de pie junto a un cuadro de mandos, al otro extremo de la sala, bajó una pequeña palanca. Se produjo una violenta explosión. Cada vez más aguda, empezó a sonar una sirena. Timbres de alarma se dispararon, locamente. Los chiquillos se sobresaltaron y rompieron en chillidos; sus rostros aparecían convulsos de terror.

—Y ahora —gritó el director (porque el estruendo era ensordecedor) —, ahora pasaremos a reforzar la lección con un pequeño shock eléctrico. Volvió a hacer una señal con la mano, y la enfermera jefe pulsó otra palanca. Los chillidos de los pequeños cambiaron súbitamente de tono. Había algo desesperado, algo casi demencial, en los gritos agudos, espasmódicos, que brotaban de sus labios. Sus cuerpecitos se retorcían y cobraban rigidez; sus miembros se agitaban bruscamente, como obedeciendo a los tirones de alambres invisibles.

—Podemos electrificar toda esta zona del suelo —gritó el director, como explicación—.

Pero ya basta. E hizo otra señal a la enfermera. Las explosiones cesaron, los timbres enmudecieron, y el chillido de la sirena fue bajando de tono hasta reducirse al silencio. Los cuerpecillos rígidos y retorcidos se alejaron, y lo que había sido el sollozo y el aullido de unos niños desatinados volvió a convertirse en el llanto normal del terror ordinario.

—Vuelvan a ofrecerles las flores y los libros.

Las enfermeras obedecieron; pero ante la proximidad de las rosas, a la sola vista de las alegres y coloreadas imágenes de los gatitos, los gallos y las ovejas, los niños se apartaron con horror, y el volumen de su llanto aumentó súbitamente.

—Observen —dijo el director, en tono triunfal—. Observen.

Los libros y ruidos fuertes, flores y descargas eléctricas; en la mente de aquellos niños ambas cosas se hallaban ya fuertemente relacionadas entre sí; y al cabo de doscientas repeticiones de la misma o parecida lección formarían ya una unión indisoluble. Lo que el hombre ha unido, la Naturaleza no puede separarlo.

—Crecerán con lo que los psicólogos solían llamar un odio instintivo hacia los libros y las flores. Reflejos condicionados definitivamente. Estarán a salvo de los libros y de la botánica para toda su vida.

Fragmento del libro *Un mundo feliz* de Aldous Huxley

Instrumento de Coevaluación

- Este instrumento de coevaluación posibilitará obtener e interpretar información que facilite la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación al alumno conforme a la adquisición y uso de las competencias genéricas, aplicables en contextos personales, sociales, académicos y laborales.
- La información que arroje este instrumento, es útil para el docente, y debe ser entregada al estudiante evaluado, de manera que posibilite que éste pueda enriquecer su proceso de aprendizaje.
- Se sugiere que sea aplicado, al finalizar cada unidad de aprendizaje; o en una única ocasión al finalizar el semestre.
- El instrumento requisitado se deberá integrar en la carpeta de evidencias del alumno.
- Es importante precisar, que este instrumento es una propuesta, sin embargo si se considera pertinente existe la posibilidad de emplear otro, siempre y cuando refleje la evaluación de todas las competencias genéricas desarrolladas durante el módulo en cuestión.
- Así mismo, debe ser aplicado conforme el módulo que se esté cursando, posibilitando detectar qué competencias genéricas se articulan con la competencia disciplinar que se encuentra en desarrollo. Por lo que el docente podrá indicar a los alumnos cuáles competencias del instrumento se deberán evaluar.

INSTRUMENTO DE COEVALUACIÓN

INSTRUCCIONES:

- Requisita la información que se solicita, con respecto a los datos de identificación de tu compañero.
- Evalúa las competencias genéricas de tu compañero, conforme los siguientes indicadores de la tabla colocando una “X” en la casilla correspondiente.

Nombre del alumno: (evaluado)			
Carrera		Nombre del modulo	
Semestre		Grupo	

COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	CON FRECUENCIA	ALGUNAS OCASIONES	NUNCA
SE AUTODETERMINA Y CUIDA DE SÍ				
Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.			
	Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.			
	Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.			
	Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.			
	Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.			
	Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.			
Es sensible al arte y participa en la	Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.			

apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.			
	Participa en prácticas relacionadas con el arte.			
Elige y practica estilos de vida saludables.	Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.			
	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.			
	Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.			
SE EXPRESA Y COMUNICA				
Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.			
	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.			
	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.			
	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.			
	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas			
PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE				
Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.			
	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.			
	Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.			
	Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.			
	Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.			

	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.			
Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.			
	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.			
	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.			
	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.			
APRENDE DE FORMA AUTÓNOMA				
Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.			
	Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.			
	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.			
TRABAJA EN FORMA COLABORATIVA				
Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.			
	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.			
	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.			
PARTICIPA CON RESPONSABILIDAD EN LA SOCIEDAD				
Participa con una conciencia cívica y	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.			

ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.			
	Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.			
	Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.			
	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.			
	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.			
Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.			
	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.			
	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.			
Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.			
	Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.			
	Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.			

Tomado del Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato.

10. Matriz de Valoración o Rúbrica

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ICHU-02	Nombre del Módulo:	Identificación de la conducta humana	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:			Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Describe la estructura y funciones del sistema nervioso y endocrino, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana.	Actividad de evaluación:	1.1.1. Describir por escrito y con apoyo de imágenes, la función y estructura de la neurona, el sistema nervioso central y periférico	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Estructura y función del sistema nervioso	60	Describe la estructura y función de la neurona y el proceso sináptico Estructura y función del sistema nervioso central. Estructura y función del sistema nervioso periférico. Describe la relación entre el sistema nervioso central y periférico Apoya las descripciones con imágenes relativas a la misma. La información presentada es correcta Además presenta un ejemplo de conducta en dónde se observe un efecto de los neurotransmisores.	Describe la estructura y función de la neurona y el proceso sináptico Estructura y función del sistema nervioso central. Estructura y función del sistema nervioso periférico. La información presentada es correcta Apoya las descripciones con imágenes relativas a la misma Describe la relación entre el sistema nervioso central y periférico	Omite alguno de los siguientes elementos: Describe la estructura y función de la neurona y el proceso sináptico Estructura y función del sistema nervioso central. Estructura y función del sistema nervioso periférico. Describe la relación entre el sistema nervioso central y periférico Apoya las descripciones con imágenes relativas a la misma La información presentada es incorrecta
Estructura y función del sistema endocrino	30	Describe la estructura y función del sistema endocrino: <ul style="list-style-type: none"> Principales glándulas Principales hormonas Funciones 	Describe la estructura y función del sistema endocrino: <ul style="list-style-type: none"> Principales glándulas Principales hormonas Funciones 	Omite la descripción de la estructura y función del sistema endocrino: <ul style="list-style-type: none"> Principales glándulas Principales hormonas Funciones

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
		La información presentada es correcta Apoya las descripciones con imágenes relativas a la misma. Además describe la relación con el sistema nervioso y los efectos en el comportamiento.	La información presentada es correcta Apoya las descripciones con imágenes relativas a la misma.	La información presentada es incorrecta No apoya las descripciones con imágenes relativas a la misma.
Presentación	10	Aplica ortografía y gramática en la redacción El documento presenta congruencia en su redacción Aplica criterios de formato establecidos por el Docente Formula a partir del documento una presentación en diapositivas	Aplica ortografía y gramática en la redacción El documento presenta congruencia en su redacción Aplica criterios de formato establecidos por el Docente	No aplica ortografía y gramática en la redacción El documento no presenta congruencia en su redacción No aplica los criterios de formato establecidos por el Docente
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ICHU-02	Nombre del Módulo:	Identificación de la conducta humana	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:			Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	1.2. Describe los procesos sensorio-perceptivos como un medio para obtener e integrar la información, de acuerdo con las bases biológicas de la conducta humana y las teorías de la percepción.		Actividad de evaluación:	1.2.1 Describe por escrito, el proceso que sigue él como ser humano, para interpretar la información en una situación específica.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Relación del proceso	60	En la redacción se utilizan los términos convencionales Se describe la relación entre los elementos del proceso La información proporcionada es lógica y fidedigna Cita autores y/o señala sus fuentes bibliográficas	En la redacción se utilizan los términos convencionales Se describe la relación entre los elementos del proceso La información proporcionada es lógica y fidedigna	Omite en la redacción los términos que describen la relación entre los elementos del proceso La información proporcionada es incongruente o incorrecta
Base de la interpretación	35	Señala cual o cuales de las teorías explican la interpretación de la información en la situación presentada, argumentando su respuesta Además explica cómo influye la atención en algunos trastornos perceptivos	Señala cual o cuales de las teorías explican la interpretación de la información en la situación presentada. Argumentando su respuesta	Omite las teorías que explican la interpretación de la información en la situación presentada. No presenta un argumento.
Presentación AUTOEVALUACIÓN	5	Aplica ortografía y gramática en la redacción El documento presenta congruencia en su redacción Aplica criterios de formato establecidos por el Docente Incluye diagrama del proceso descrito.	Aplica ortografía y gramática en la redacción El documento presenta congruencia en su redacción Aplica criterios de formato establecidos por el Docente	No aplica ortografía y gramática en la redacción El documento no presenta congruencia en su redacción No aplica criterios por el Docente
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ICHU-02	Nombre del Módulo:	Identificación de la conducta humana	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:	Fecha:	
Resultado de Aprendizaje:	2.1 Describe las estructuras y procesos cognitivos; y su influencia en el comportamiento de los individuos, a partir de los principios del procesamiento humano de la información.		Actividad de evaluación:	2.1.1 Resuelve un estudio de caso de aprendizaje HETEROEVALUACIÓN

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Solución	70	Describe de forma precisa los diferentes tipos estímulos y respuestas, necesarios para iniciar el aprendizaje de la emoción descrita. Describe con detalle, el proceso de asociación entre los estímulos y las respuestas para generar el aprendizaje. Describe de manera precisa, la forma en que el estímulo aprendido llega a generalizarse con otros estímulos. Describe con detalle el procedimiento para extinguir la conducta del miedo. Describe de manera precisa qué principios de la teoría conductista están involucrados en este ejemplo Además Incluye un esquema donde represente gráficamente la asociación entre estímulos y respuestas, con los puntos anteriores	Describe de forma precisa los diferentes tipos estímulos y de respuestas necesarios para iniciar el aprendizaje de la emoción descrita. Describe con detalle, el proceso de asociación entre los estímulos y las respuestas para generar el aprendizaje. Describe de manera precisa, la forma en que el estímulo aprendido llega a generalizarse con otros estímulos. Describe con detalle el procedimiento para extinguir la conducta dl miedo. Describe de manera precisa los principios de la teoría conductista	Omite alguno de los siguientes: Describir de forma precisa los diferentes tipos estímulos y de respuestas necesarios para iniciar el aprendizaje de la emoción descrita. Describir con detalle, el proceso de asociación entre los estímulos y las respuestas para generar el aprendizaje. Describir de manera precisa, la forma en que el estímulo aprendido llega a generalizarse con otros estímulos. Describir con detalle el procedimiento para extinguir la conducta dl miedo. Describir de manera precisa los principios de la teoría conductista
Presentación	30	Aplica ortografía y gramática en la redacción Aplica criterios de formato establecidos por el Docente Además, el documento presenta congruencia entre la introducción, el desarrollo y la conclusión.	Aplica ortografía y gramática en la redacción Aplica criterios de formato establecidos por el Docente	Omite alguno de los siguientes: Aplicar ortografía y gramática en la redacción Aplicar criterios de formato establecidos por el Docente
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ICHU-02	Nombre del Módulo:	Identificación de la conducta humana	Nombre del Alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:	Fecha:	
Resultado de Aprendizaje:	2.2. Describe el desarrollo de la personalidad de los individuos en un contexto social, de acuerdo con los enfoques psicodinámico, conductual, cognitivo social, humanista y de los rasgos.		Actividad de evaluación:	2.2.1. Elabora un documento escrito

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Respuesta	70	<p>Identifica y selecciona correctamente las categorías que integran cada una de las definiciones de temperamento y carácter, con respecto a su propia personalidad.</p> <p>Realiza un cuadro comparativo entre temperamento y carácter y las categorías seleccionadas.</p> <p>Argumenta su elección con base a la descripción correcta de cada una de las categorías y la relación que tiene con su personalidad.</p> <p>Realiza una descripción de su personalidad tomando en cuenta los puntos anteriores.</p> <p>Elige una teoría que describe el punto anterior, tomando en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Selecciona los puntos básicos de la teoría para explicar su comportamiento</p> <p>Describe correctamente cada uno de los puntos seleccionados y explica cómo están relacionados con su personalidad actual.</p> <p>Identifica y describe en una tabla comparativa los aspectos que le gustan</p>	<p>Identifica y selecciona correctamente las categorías que integran cada una de las definiciones de temperamento y carácter, con respecto a su propia personalidad.</p> <p>Realiza un cuadro comparativo entre temperamento y carácter y las categorías seleccionadas.</p> <p>Argumenta su elección con base a la descripción correcta de cada una de las categorías y la relación que tiene con su personalidad.</p> <p>Realiza una descripción de su personalidad tomando en cuenta los puntos anteriores.</p> <p>Elige una teoría que describe el punto anterior, tomando en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Selecciona los puntos básicos de la teoría para explicar su comportamiento</p> <p>Describe correctamente cada uno de los puntos seleccionados y explica cómo están relacionados con su personalidad actual.</p> <p>Identifica y describe en una tabla comparativa los aspectos que le gustan</p>	<p>Omite alguno de los siguientes:</p> <p>Identificar y selecciona correctamente las categorías que integran cada una de las definiciones de temperamento y carácter, con respecto a su propia personalidad.</p> <p>Realizar un cuadro comparativo entre temperamento y carácter y las categorías seleccionadas.</p> <p>Argumentar su elección con base a la descripción correcta de cada una de las categorías y la relación que tiene con su personalidad.</p> <p>Realizar una descripción de su personalidad tomando en cuenta los puntos anteriores.</p> <p>Elegir una teoría que describe el punto anterior, tomando en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Seleccionar los puntos básicos de la teoría para explicar su comportamiento</p> <p>Describir correctamente cada uno de los puntos seleccionados y explica cómo están relacionados con su personalidad actual.</p>

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
		y no le gustan de su personalidad. Menciona y explica los aspectos que más le disgustan de su personalidad Propone dos alternativas de cambio para modificar cada uno de los aspectos mencionados.	y no le gustan de su personalidad. Menciona y explica los aspectos que más le disgustan de su personalidad	Identificar y describe en una tabla comparativa los aspectos que le gustan y no le gustan de su personalidad. Mencionar y explica los aspectos que más le disgustan de su personalidad
Presentación	30	Aplica ortografía y gramática en la redacción Aplica criterios de formato establecidos por el Docente Además, el documento presenta congruencia entre la introducción, el desarrollo y la conclusión.	Aplica ortografía y gramática en la redacción Aplica criterios de formato establecidos por el Docente	Omite alguno de los siguientes: Aplicar ortografía y gramática en la redacción Aplicar criterios de formato establecidos por el Docente
	100			