

## Filosofía

### Área(s):

Contaduría y administración  
Electricidad y electrónica  
Mantenimiento e instalación  
Producción y transformación  
Salud  
Tecnología y transporte  
Turismo

### Carrera(s):

**Profesional Técnico y  
Profesional Técnico-Bachiller**  
Todas



 **conalep**  
**Programa  
de Estudios**

**Editor:** Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

**Programa de Estudios del Módulo:** Filosofía.

**Área(s):** Todas las áreas de formación.

**Carrera(s):** Profesional Técnico y Profesional Técnico –Bachiller

**Semestre(s):** Sexto

D.R., Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica.

Este material es vigente a partir de febrero de 2014.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del Conalep.

Calle 16 de Septiembre 147 Norte, Col. Lázaro Cárdenas, Metepec, Edo. de México, C. P. 52148.

HECHO EN MÉXICO.

Primera Edición. Agosto de 2013.

[www.conalep.edu.mx](http://www.conalep.edu.mx)

Fecha en que se terminó su edición agosto de 2013.

## Directorio

Directora General  
**Candita Victoria Gil Jiménez**

Secretario General  
**Roger Armando Frías Frías**

Secretaria Académica  
**María Elena Salazar Peña**

Secretaria de Administración  
**Corazón de María Madrigal**

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional  
**Francisco Cuauhtémoc Santiago Jaime**

Secretario de Servicios Institucionales  
**Pedro Eduardo Azuara Arechederra**

Director Corporativo de Asuntos Jurídicos  
**Juan Carlos Castillo Guzmán**

Titular de la Unidad de Estudios e Intercambio Académico  
**Patricia Guadalupe Guadarrama Hernández**

Director Corporativo de Tecnologías Aplicadas  
**Humberto Zentella Falcón**

Directora de Diseño Curricular  
**Silvia Alejandra Guzmán Saldaña**

Coordinadora de las Áreas Básicas y de Servicios  
**Caridad del Carmen Cruz López**

Coordinador de las Áreas de Mantenimiento e Instalación,  
Electricidad, Electrónica y TIC  
**Marco Antonio Valadez Pérez**

Coordinador de las Áreas de Procesos de Producción y  
Transformación  
**René Montero Montano**

### Grupo que actualiza:

#### Técnico:

Con la asesoría de consultores contratados por obra y tiempo determinados

#### Metodológico:

Soraya E. Cruz Jiménez  
Marina Hernández Meixueiro

## Contenido

	Pág.
Mensaje de la Directora General	5
Presentación de la Secretaria Académica	7
<b>Capítulo I: Generalidades de las Carreras</b>	
1.1 Objetivo General de las Carreras	8
1.2 Competencias Transversales al Currículum	9
<b>Capítulo II: Aspectos Específicos del Módulo</b>	
2.1 Presentación	11
2.2 Propósito del Módulo	13
2.3 Mapa del Módulo	14
2.4 Unidades de Aprendizaje	16
2.5 Referencias	25

## **Mensaje de la Directora General**

Me es grato poner en sus manos una herramienta muy útil para orientar a los maestros en el proceso de enseñanza y para ayudar a los alumnos en la planeación de su aprendizaje.

Esta, es precisamente la importancia de los programas de estudio: favorecer el desarrollo de destrezas, habilidades y valores, que les permitan afrontar con éxito los retos de la actualidad.

Se trata, sin lugar a dudas, del principal recurso didáctico que tendrán a su disposición para garantizar una educación integral y de calidad.

Sin dejar de lado, desde luego, aquéllos que les brinda la Biblioteca Digital de la Red Académica del CONALEP.

En ellos encontrarán los propósitos de cada asignatura, la manera y el tiempo en que deben ser alcanzados, así como los respectivos criterios de evaluación.

Utilizarlos en forma cotidiana y sistemática es deber de todos, teniendo siempre presente que están elaborados con base en las necesidades de lo que el sector productivo exige y la sociedad merece.

México tiene depositada su confianza en el CONALEP, como pilar de una enseñanza técnica de vanguardia.

No es casual que el Gobierno de la República, a través de la Secretaría de Educación Pública, haya decidido fortalecer la noble labor que se realiza en nuestras aulas, laboratorios y talleres, con un Modelo Académico de primera.

Un modelo derivado de la Reforma Integral de la Educación Media Superior:

- Que avanza hacia la consolidación del Sistema Nacional de Bachillerato y la construcción de un Marco Curricular Común;
- Que se fortalece con las valiosas aportaciones de los profesores, estudiantes y representantes de la iniciativa privada;
- Que es congruente con los desafíos de la globalización;
- Y que forja generaciones competentes, emprendedoras, creativas y capaces de atender los principales problemas del país.

Este es el perfil de los profesionales que estamos formando.

Este es el compromiso que asumimos con entrega, vocación y convicción.

Y esta es la razón que nos impulsa a seguir hacia adelante.

Estimados docentes y alumnos:

Yo los invito a aprovechar al máximo estos programas de estudio, como guías de nuestras responsabilidades académicas y formativas, que sirvan de facilitadores de conocimientos e instrumentos para un diálogo respetuoso, permanente y fecundo.

Hagamos juntos la diferencia con la excelencia, responsabilizándonos de la tarea que nos corresponde cumplir.

Demostremos que sabemos, que podemos y que somos **ORGULLOSAMENTE CONALEP**.

**M.A. Candita Victoria Gil Jiménez**

**Presentación de la  
Secretaría  
Académica**

De acuerdo con el Modelo Académico CONALEP, la propuesta de aprendizajes considerados para promoverse en un módulo integrado al diseño de una carrera o trayecto se concreta en el programa de estudio, en la guía pedagógica y en la de evaluación. Estos documentos, constituyen el principal referente para planear y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas, talleres y laboratorios de nuestra institución.

Los programas y guías de estudio han sido diseñados con un enfoque de competencias, con lo que se da cumplimiento a los preceptos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), que indica el fomento y promoción de competencias genéricas y disciplinares que debe poseer una persona egresada de la educación media superior, mismas que le servirán para toda la vida; mientras que las competencias profesionales, le permiten el desempeño de funciones laborales requeridas por los sectores productivos regional y nacional.

En cada uno de los documentos curriculares se refleja el desempeño de especialistas técnicos y de profesionales en diseño curricular, así como las aportaciones de los integrantes del sector productivo, contribuyendo con sus conocimientos, habilidades y experiencias para el profesional técnico y el profesional técnico bachiller.

Lo anterior, hace posible la amplia aceptación de nuestros egresados, ya sea en el mercado laboral en el que se desempeñan con profesionalismo, o bien, en las Universidades o Institutos Tecnológicos, si es que deciden continuar estudios en el nivel superior, acción en la que destacan por su sólida formación.

**Mtra. María Elena Salazar Peña**

## **CAPÍTULO I: Generalidades de las Carreras**

### **1.1. Objetivo General de las Carreras**

Los egresados serán competentes para desempeñarse a nivel de mandos intermedios, aplicando los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que se requieran y empleando procedimientos establecidos para brindar los servicios relacionados con su profesión, a partir del desarrollo de diferentes funciones y tareas que involucran su participación activa en el análisis e interpretación de información, la identificación y diagnóstico de problemáticas y la toma de decisiones que permitan su solución.



**1.2. Competencias Transversales al Currículum ( \* )**

Competencias Genéricas	Atributos
<p><b>Se autodetermina y cuida de sí</b></p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</li> <li>• Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</li> <li>• Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</li> <li>• Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</li> <li>• Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</li> <li>• Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</li> </ul>
<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</li> <li>• Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</li> <li>• Participa en prácticas relacionadas con el arte.</li> </ul>
<p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.</li> <li>• Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.</li> <li>• Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</li> </ul>
<p><b>Se expresa y comunica</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> <li>• Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</li> <li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ul>
<p><b>Piensa crítica y reflexivamente</b></p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</li> <li>• Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</li> <li>• Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</li> <li>• Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.</li> <li>• Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.</li> <li>• Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</li> </ul>

Competencias Genéricas	Atributos
<p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</li> <li>• Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</li> <li>• Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</li> <li>• Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</li> </ul>
<p><b>Aprende de forma autónoma</b></p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</li> <li>• Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</li> <li>• Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</li> </ul>
<p><b>Trabaja en forma colaborativa</b></p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</li> <li>• Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</li> <li>• Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</li> </ul>
<p><b>Participa con responsabilidad en la sociedad</b></p> <p><b>9.</b> Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</li> <li>• Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</li> <li>• Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</li> <li>• Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.</li> <li>• Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</li> <li>• Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</li> </ul>
<p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</li> <li>• Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</li> <li>• Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</li> </ul>
<p><b>11.</b> Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.</li> <li>• Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.</li> <li>• Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.</li> </ul>

\*Fuente: Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato.

## CAPÍTULO II: Aspectos Específicos del Módulo.

### 2.1. Presentación

El módulo de **Filosofía** se imparte en el sexto semestre y corresponde al núcleo de formación básica. Tiene como finalidad que el alumno interprete diversas propuestas filosóficas mediante la reflexión del impacto que han tenido en el desarrollo del pensamiento humano y en la transformación de la realidad social y cultural, para formar una visión propia del mundo que dote de sentido y responsabilidad cualquier acción humana.

El módulo está conformado por cuatro unidades de aprendizaje. En la primera unidad el alumno reflexiona sobre los rasgos esenciales y objeto de estudio de la filosofía a través del estudio de sus orígenes para la construcción de ideas que le permitan explicar racionalmente el mundo que le rodea. En la segunda, sobre las ideas principales de la filosofía antigua y medieval mediante la revisión de su historia, para describir el proceso de evolución del pensamiento humano y en la tercera, interpreta las principales corrientes filosóficas moderna y contemporánea para situarse como un individuo de su época capaz de juzgar críticamente el ámbito científico, social, político y cultural; finalmente la cuarta unidad aborda el objeto de estudio de la estética desde el conocimiento de sus expresiones a lo largo del devenir histórico.

El aporte de este módulo a la formación profesional del alumno busca, desarrollar competencias que posibiliten una actitud crítica, dotar a nuestros estudiantes de instrumentos para el pensamiento argumentativo, confrontar la experiencia que tiene de sí y del mundo. Se busca que desde esta reflexión teórica el alumno descubra el origen de los problemas filosóficos más significativos y como la humanidad los ha utilizado para interpretar y dar sentido racional al mundo.

Del mismo modo, al ver que a una solución filosófica se le puede oponer otra también fundada, se espera del alumno que consolide una actitud de respeto intelectual para con el pensamiento distinto al suyo y que busque siempre el máximo rigor en la exposición de sus ideas.

Además, estas competencias se complementan con la incorporación de otras competencias básicas, las profesionales y genéricas que refuerzan la formación tecnológica y científica, y fortalecen la formación integral de los educandos; que los prepara para comprender los procesos productivos en los que está involucrado para enriquecerlos, transformarlos, resolver problemas, ejercer la toma de decisiones y desempeñarse en diferentes ambientes laborales, con una actitud creadora, crítica, responsable y propositiva; de la misma manera, fomenta el trabajo en equipo, el desarrollo pleno de su potencial en los ámbitos profesional y personal y la convivencia de manera armónica con el medio ambiente y la sociedad.

La tarea docente en este módulo tendrá que diversificarse, a fin de que los Docentes realicen funciones preceptoras, las que consistirán en la guía y acompañamiento de los alumnos durante su proceso de formación académica y personal y en la definición de estrategias de participación que permitan incorporar a su familia en un esquema de corresponsabilidad que coadyuve a su desarrollo integral; por tal motivo, deberá destinar tiempo dentro de cada unidad para brindar este apoyo a la labor educativa de acuerdo al Programa de Preceptorías.



Por último, es necesario que al final de cada unidad de aprendizaje se considere una sesión de clase en la cual se realice la recapitulación de los aprendizajes logrados, en lo general, por los alumnos, con el propósito de verificar que éstos se han alcanzado o, en caso contrario, determinar las acciones de mejora pertinentes. Cabe señalar que en esta sesión el alumno que haya obtenido insuficiencia en sus actividades de evaluación o desee mejorar su resultado, tendrá la oportunidad de entregar nuevas evidencias.

## 2.2. Propósito del módulo

Interpretar diversas propuestas filosóficas mediante la reflexión del impacto que han tenido en el desarrollo del pensamiento humano y en la transformación de la realidad social y cultural, para formar una visión propia del mundo que dote de sentido y responsabilidad cualquier acción humana.

### 2.3. Mapa del Módulo

Nombre del Módulo	Unidad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje
<b>Filosofía</b>  <b>54 horas</b>	<b>1. Interpretación de los orígenes del quehacer filosófico</b>  <b>4 horas</b>	<b>1.1.</b> Describe los rasgos de la Filosofía de acuerdo con las distintas definiciones que de ella existen. <b>2 horas</b>  <b>1.2.</b> Describe el objeto de estudio de la filosofía acorde con las ramas que la integran. <b>2 horas</b>
	<b>2. Análisis e interpretación de la filosofía antigua y medieval</b>  <b>20 horas</b>	<b>2.1</b> Distingue las ideas principales de la filosofía de la edad antigua, considerando los planteamientos de la perspectiva presocrática, socrática, platónica y aristotélica. <b>10 horas</b>  <b>2.2</b> Distingue las ideas principales de la filosofía de la edad media a través de los planteamientos de Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. <b>10 horas</b>
	<b>3. Interpretación de la filosofía moderna y contemporánea</b>  <b>22 horas</b>	<b>3.1</b> Distingue las ideas principales de la filosofía moderna considerando los planteamientos de Descartes, Kant, Hegel, Locke y Hume. <b>10 horas</b>  <b>3.2</b> Distingue las ideas principales de la filosofía contemporánea considerando los planteamientos de Marx, Nietzsche, Sartre y Heidegger y la perspectiva contemporánea de Lyotard. <b>12 horas</b>

Nombre del Módulo	Unidad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje
	<p>4. Interpretación estética de la realidad</p> <p>8 horas</p>	<p>4.1. Describe el objeto de estudio de la estética mediante la caracterización de sus principales teorías e ideas en el devenir histórico. 4 horas</p> <p>4.2 Identifica ideas estéticas del pensamiento estético moderno y contemporáneo de acuerdo con su posicionamiento e intervención en la realidad. 4 horas</p>

## 2.4 Unidades de Aprendizaje

<b>Unidad de aprendizaje:</b>	Interpretación de los orígenes del quehacer filosófico			<b>Número</b>	1	
<b>Propósito de la unidad</b>	Analizará y reflexionará sobre los rasgos esenciales y objeto de estudio de la filosofía a través del estudio de sus orígenes para la construcción de ideas que le permitan explicar racionalmente el mundo que le rodea.				<b>4 horas</b>	
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	1.1. Describe los rasgos de la Filosofía de acuerdo con las distintas definiciones que de ella existen.				<b>2 horas</b>	
Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
Este resultado de aprendizaje se evaluará con la actividad 1.2.1						<p><b>A.</b> Interpretación de la definición etimológica de filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor a la sabiduría <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién es el filósofo?- Pitágoras</li> <li>- La admiración como origen del filosofar- Platón</li> <li>- Curiosidad que mueve al conocimiento- Aristóteles</li> </ul> </li> <li>• Sabiduría, conocimiento y verdad</li> <li>• El <i>arché</i> de todas las cosas.</li> </ul> <p><b>B.</b> Descripción de las interpretaciones del concepto filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como saber para ventaja del hombre</li> <li>• Como visión del mundo</li> <li>• Como actividad transformadora</li> <li>• Como explicación racional</li> </ul>



Resultado de aprendizaje:		1.2 Describe el objeto de estudio de la filosofía acorde con las ramas que la integran.			2 horas	
Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<p><b>1.2.1</b> Elabora una historieta en la que describa las características del quehacer filosófico considerando los elementos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La curiosidad como fuerza que activa el filosofar.</li> <li>• La filosofía como actividad humana que explica y resuelve problemas</li> <li>• Descripción del objeto de conocimiento.</li> <li>• Utilidad y aplicación del conocimiento obtenido</li> </ul>	✓		✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Historieta</li> </ul>	<b>20 %</b>	<p><b>A.</b> Caracterización de ramas de la filosofía y de su objeto de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontología</li> <li>• Lógica</li> <li>• Ética</li> <li>• Estética</li> </ul> <p><b>B.</b> Descripción del “ente” como objeto de estudio de la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entes reales</li> <li>• Entes ideales</li> <li>• Entes formales</li> <li>• Entes metafísicos</li> </ul>
<b>Sesión para recapitulación y entrega de evidencias</b>						

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

<b>Unidad de aprendizaje:</b>	Análisis e interpretación de la filosofía antigua y medieval	<b>Número</b>	<b>2</b>
<b>Propósito de la unidad</b>	Analizará y reflexionará sobre las ideas principales de la filosofía antigua y medieval mediante la revisión de su historia, para describir el proceso de evolución del pensamiento humano.	<b>20 horas</b>	
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	2.1 Distingue las ideas principales de la filosofía de la edad antigua, considerando los planteamientos de la perspectiva presocrática, socrática, platónica y aristotélica	<b>10 horas</b>	

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<p><b>2.1.1</b> Redacta una composición literaria a partir de la lectura de “Las Coéforas” de Esquilo bajo el siguiente esquema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación del problema fundamental planteado por el autor.</li> <li>• Descripción de los valores éticos en conflicto.</li> <li>• Descripción de situaciones en las que la propuesta ética de Platón y Aristóteles se manifieste.</li> <li>• Valoración de la historia como obra literaria.</li> </ul>	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ensayo</li> </ul>	<b>20 %</b>	<p><b>A.</b> Descripción de los planteamientos de Sócrates</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto histórico</li> <li>• Biografía</li> <li>• Principales ideas</li> </ul> <p><b>B.</b> Descripción de valores éticos y políticos en la Grecia Antigua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre, teoría de las ideas, el amor y la virtud en Platón</li> <li>• La felicidad máximo objetivo del hombre y el conocimiento Aristóteles</li> </ul>

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:		2.2 Distingue las ideas principales de la filosofía de la edad media, a través de los planteamientos de Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham			10 horas	
Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<p><b>2.2.1</b> Redacta una composición literaria sobre las formas distintas de concebir al ser humano integrando los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepción del hombre desde la filosofía escolástica</li> <li>• La relación Fe y Razón</li> <li>• El fin último del conocimiento</li> </ul>	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Composición literaria</li> </ul>	<b>20 %</b>	<p><b>A.</b> Descripción de los planteamientos de Agustín de Hipona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación fe y razón</li> <li>• La verdad</li> <li>• Las dos ciudades</li> </ul> <p><b>B.</b> Descripción de los planteamientos de Tomas de Aquino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento</li> <li>• El Ser Humano</li> <li>• Las 5 vías.</li> </ul> <p><b>C.</b> Descripción de los planteamientos de Guillermo de Ockham</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nominalista</li> <li>• Teoría del conocimiento</li> </ul>
<b>Sesión para recapitulación y entrega de evidencias</b>						

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

<b>Unidad de aprendizaje:</b>	Interpretación de la Filosofía Moderna y Contemporánea	<b>Número</b>	<b>3</b>
<b>Propósito de la unidad</b>	Interpretará las principales ideas de la filosofía moderna y contemporánea a través de los problemas planteados por Descartes, Kant, Hegel, Locke, Hume, Marx, Nietzsche, Heidegger y la perspectiva contemporánea de Lyotard a fin de identificar su influencia en la realidad actual.	<b>22 horas</b>	
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	<b>3.1.</b> Distingue las ideas principales de la filosofía moderna considerando los planteamientos de Descartes, Kant, Hegel, Locke y Hume.	<b>10 horas</b>	

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<b>3.1.1</b> Elabora un ensayo de las ideas principales de la filosofía moderna considerando los planteamientos de Descartes, Kant, Hegel, Locke y Hume	✓	✓	✓	▪ Ensayo	<b>15%</b>	<p><b>A.</b> Descripción de los planteamientos de Descartes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El método</li> <li>• La duda metódica</li> <li>• El Ser Humano, alma y cuerpo.</li> </ul> <p><b>B.</b> Descripción de los planteamientos de Kant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crítica de la razón pura y la crítica de la razón práctica.</li> <li>• La libertad y la inmortalidad del alma.</li> </ul> <p><b>C.</b> Descripción de los planteamientos de Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lógica</li> <li>• Filosofía de la naturaleza</li> <li>• Filosofía del espíritu</li> </ul>

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
						<p><b>D.</b> Descripción de los planteamientos de Locke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto histórico</li> <li>• Biografía</li> <li>• Principales ideas: la experiencia como fuente de conocimiento, sensación y reflexión, las ideas complejas y clases de conocimientos.</li> </ul> <p><b>E.</b> Descripción de los planteamientos de Hume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto histórico</li> <li>• Biografía</li> <li>• Principales ideas: Las percepciones, y las ideas.</li> </ul>

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:		3.2 Distingue las ideas principales de la filosofía contemporánea considerando los planteamientos de Marx, Nietzsche, Sartre y Heidegger y la perspectiva Contemporánea de Lyotard			12 horas	
Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<p><b>3.2.1</b> Desarrolla un sociodrama presentando las principales ideas de Marx, Nietzsche, Sartre y Heidegger y Lyotard</p> <p><b>HETEROEVALUACIÓN</b></p>	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guión del sociodrama</li> </ul>	<b>15%</b>	<p><b>A.</b> Descripción de los planteamientos de Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El materialismo</li> <li>• La ideología</li> <li>• El sujeto histórico</li> <li>• La lucha de clases.</li> </ul> <p><b>B.</b> Descripción de los planteamientos de Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítica a la metafísica</li> <li>• Crítica a las ideas morales</li> <li>• La antropología Nietzscheana,</li> <li>• La voluntad de superhombre</li> <li>La nueva tabla de valores</li> </ul> <p><b>C.</b> Descripción de los planteamientos de Heidegger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Dasein como ser en el mundo y ser para la muerte,</li> <li>• La conciencia llamada existencial a la autenticidad.</li> </ul> <p><b>D.</b> Descripción de los planteamientos de Lyotard</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítica a la modernidad</li> <li>• Crítica a la historia.</li> </ul>
<b>Sesión para recapitulación y entrega de evidencias</b>						

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

<b>Unidad de aprendizaje:</b>	Interpretación estética de la realidad	<b>Número</b>	4
<b>Propósito de la unidad</b>	Interpretará las principales ideas y problemas de la estética en su desarrollo histórico a través de sus diversas expresiones conceptuales y sus manifestaciones artísticas, con el fin de descubrir la finalidad del arte en la vida humana.	<b>8 horas</b>	
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	4.1. Describe el objeto de estudio de la estética mediante la caracterización de sus principales teorías e ideas en el devenir histórico	<b>4 horas</b>	

Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
Este resultado de aprendizaje se evaluará con la actividad 4.2.1	✓	✓	✓			<p><b>A.</b> Conceptualización del término estética</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto de estudio</li> <li>• Método</li> </ul> <p><b>B.</b> Descripción del surgimiento de la conciencia estética</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo arcaico griego</li> <li>• Platón</li> <li>• Aristóteles</li> <li>• Periodo Helenístico</li> </ul> <p><b>C.</b> Descripción del pensamiento estético en la Edad Media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• San Agustín</li> <li>• Estética escolástica</li> </ul> <p><b>D.</b> Descripción del pensamiento estético en el Renacimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estética y Humanismo</li> <li>• Alberti y la estética clásica</li> </ul>

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal

Resultado de aprendizaje:	4.2. Identifica ideas estéticas del pensamiento estético moderno y contemporáneo de acuerdo con su posicionamiento e intervención en la realidad			2 horas		
Actividades de evaluación	C	P	A	Evidencias a recopilar	Ponderación	Contenidos
<p>4.2.1. Elabora un cuadro comparativo por autor en el que se incluya los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de belleza</li> <li>• Idea de hombre</li> <li>• Concepto de sociedad</li> <li>• Diferencias o similitudes con el contexto histórico actual</li> </ul>	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuadro comparativo</li> </ul>	10%	<p>A. Descripción de las ideas del pensamiento estético moderno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kierkegaard, Schopenhauer</li> <li>• Estética y sociedad industrial</li> </ul> <p>B. Descripción de las ideas del pensamiento estético contemporáneo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estética formalista</li> <li>• Benedetto Croce</li> </ul>
<b>Sesión para recapitulación y entrega de evidencias</b>						

C: Conceptual

P: Procedimental

A: Actitudinal



## 2.5 Referencias

### Básicas:

Albarrán, Mario. **Filosofía**. México, Editorial McGraw Hill, 2009.

Ayllon, José Ramón; **Historia de la Filosofía**, España, Ed. Ariel, 2004

Escobar Valenzuela, Gustavo. **Filosofía un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas**. Segunda Edición, México, McGraw Hill, 2010.

Xirau, Ramón. **Introducción a la historia de la filosofía**. México, Editorial UNAM, 2000.

Anchondo Pavón, Sandra. **Impacto de la Ciencia y la Tecnología**. México, Secretaría de Educación Pública, 2012.

Varios autores, **Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales UNAM-SIGLO XXI (5 tomos)**. 1ª edición, 2010, México, D.F.

### Complementarias:

Abbagnano, Nicola. **Diccionario de filosofía**. Segunda Edición, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.

Angulo Parra, Yolanda. **Filosofía**. México, Editorial Santillana, 2009.

Zavater, Fernando. **Historia de la Filosofía: Sin temor ni temblor**, México, Espasa Calpe, 2010.

### Páginas web:

El origen de la obra de arte. **Disponible en:** [http://www.heideggeriana.com.ar/textos/origen\\_obra\\_arte.htm](http://www.heideggeriana.com.ar/textos/origen_obra_arte.htm) (24-08-15)

El caso Semmelweis. **Disponible en:** <http://www.scribd.com/doc/20393537/La-investigacion-cientifica-invencion-y-contratacion-Carl-G-HEMPEL> (24-08-15)

La filosofía de Platón (Ética). **Disponible en:** [http://www.webdianoia.com/platon/platon\\_fil\\_etica.htm](http://www.webdianoia.com/platon/platon_fil_etica.htm) (24-08-15)

La filosofía de Platón (La teoría del conocimiento). **Disponible en:** [http://www.webdianoia.com/platon/platon\\_fil\\_cono\\_2.htm](http://www.webdianoia.com/platon/platon_fil_cono_2.htm) (24-08-15)

La filosofía de Aristóteles (Lógica: razonamientos). **Disponible en:** [http://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles\\_log\\_3.htm](http://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles_log_3.htm) (24-08-15)